

לעניין

מעריב
השקעה לחירות, רכב
ולאחיות לחיות.
גליון מס. 96
כ"ח סיון תשמ"ז, 22.6.87

נחמדי אולמוב, חריג. היה מורה, היה קומוניסט, עובד הכל כדי
לעצור צעירים. ■ בוקסרים הם גוש מיוחד. גם האנשים
המטפלים בהם. ■ קסם שחור: הסיפורים הקטנים מאחורי
הסיפור הגדול של מגייה ג'ונסון. אליז אמריקני ■ גבר
המספרים ■ הקאטאגורן חופשת מקום טוב באריזה ■ מבחן דרכ:
הפגוע "בנלי" 125" למחפילים. ■ חידות: מטייל ותיק יודע הכל ■

סלון טוקיו SHARP

(תל אביב, רח' אלנבי 66 טל' 7-664575)

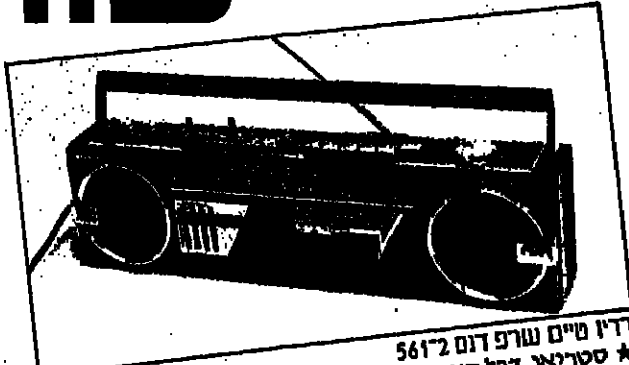
ב-10 חתולומים שווים

ללא ריבית והצמדה

מבצע
מחצית



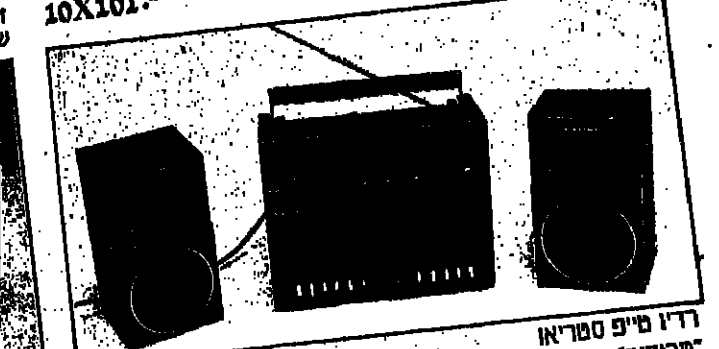
מערבת סטריאו "יוקו" בחלקים
* מגבר חשמלית יחידה
* PMPO 35W2 רדיו סקלר
* דיגיסלית, קוצב זמן 64 דקות
* שער המאפשר תכנת חקלסח
חפסלה * אכרון ל-6 תחנות קבועות
* סימור סורק שירים
* חנעת רצועת ראש מנגנון * או
רמקולים.
10X165.-



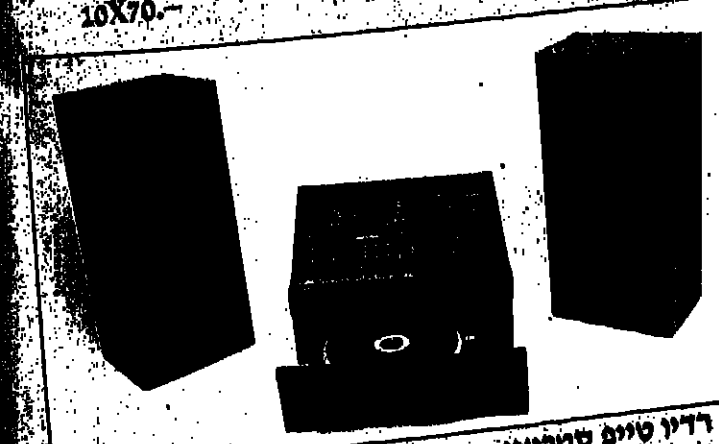
רדיו מ"פ שורף דום 2'541
* סטריאו, דבל קאסט, ראש
מחזק, אקולייזר, חקלסח
מחזק, סורק שירים, ראש
לסרטי מוטל
* חספס יחידה 30 W PMPO
10X101.-



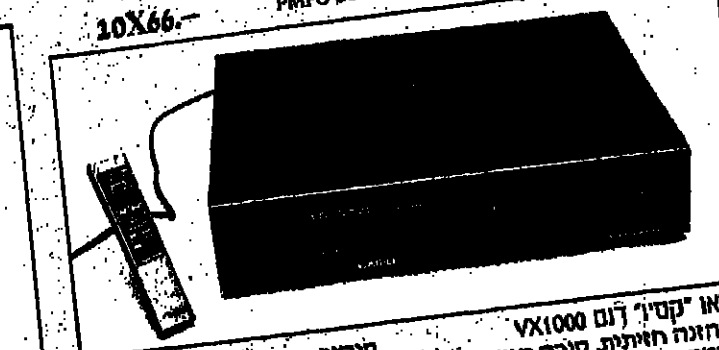
רדיו מ"פ סטריאו שורף 339
* דבל קסט * אקולייזר *
רמקולים מתפרקים * חספס יחידה
PMPO 36W
10X70.-



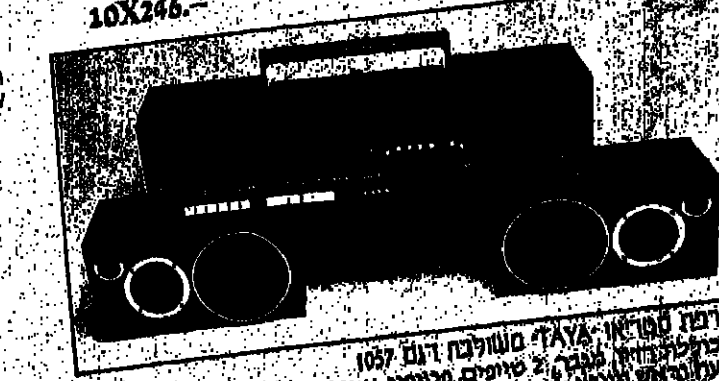
רדיו מ"פ סטריאו
"סריוס" דום 88-480
* דבל קסט, רמקולים
מתפרקים, רדיו 4 גלים *
חקלסח מחזק, עכירה
אוסטומטית, עיטות
למקורות, אואנית ורמקולים
טופים, בקרת צליל, מנח לסיום
* חספס יחידה
PMPO 80W
10X66.-



רדיו טייפ סטריאו "TAY" 1503
* דבל קסט * 4 גלי רדיו * אקולייזר * חספס יחידה
מחזק * בקרת עוצמת קול, למחזק לכל תיבה * 2 מקורות פנימיים
* כניסה למקורות חיצוני ואואניות * חיבור למספרות חספס *
רמקולים מתפרקים * 3 רמקולים בכל תיבה * חספס יחידה
PMPO 42W
10X78.-



ורדאו "קסיר" דום 1000
* חננה חזקה, סורק תמונה
קדימה ואחורה * חלקיק
אוסטומטית שלט אינטרא * 11 מעלות
בשלט * בנחם חשידור חזק
אוסטומטית לחתולה * לחנני
סנסור, תכלות 4 תוכניות ליל 14 טום
* אפסורות לקבועת 12 תוכניות
חזקה, מחזקת ביקורות לחתונה
במזי חתונות יער של ראש
חקלסח
10X246.-



מערבת סטריאו "אגלי" משולבת דום 1087
* סטריאו, דבל קאסט, ראש
מחזק, אקולייזר, חקלסח
מחזק, סורק שירים, ראש
לסרטי מוטל
* חספס יחידה 30 W PMPO
10X138.-

מערבת שירות סלון טוקיו



תל אביב בן אימור
חשלים רחוב קיר קניון 2
בא שבע רחוב חספס 128
חפס, שר חתונות 20 רחוב
אפס, של קול אורן חתונות 128

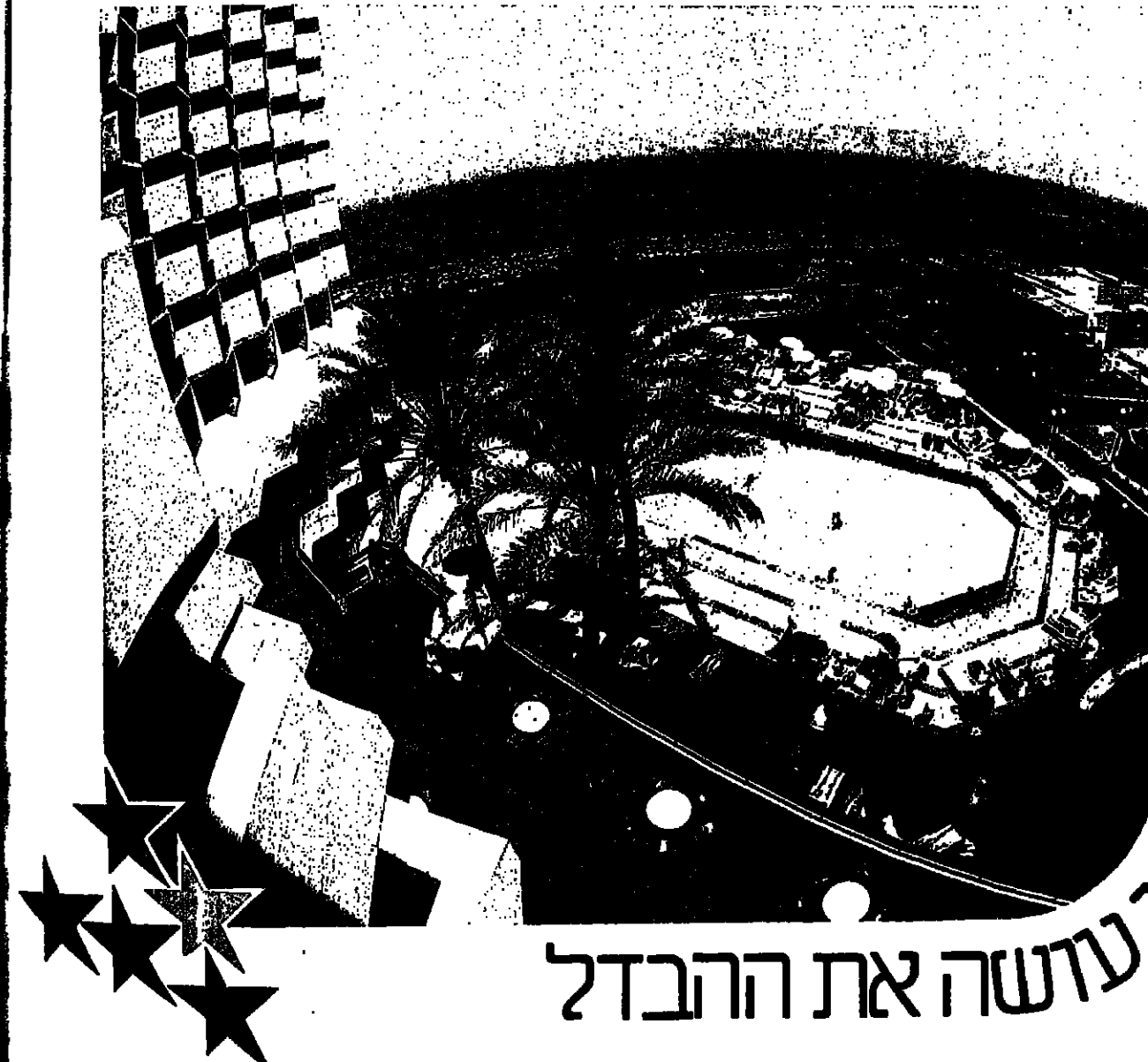
לחשני בחתונות ח' חספס, חספס לרובן, שאל אנד' מבחן יחידה

סלון טוקיו

מלון סן אנטוניו

פלאזה טבריה הכוכב החמישי

עדשה את ההבדל



כשאתם יוצא לחופשת הקיץ - איך מסתפק בפחות מהמטב ביותר. לנו זה ברור. **פלאזה - מבריה** מודעים היטב לכל הציפיות שלכם, בדיוקנו היום המלון היחיד בכנרת היכול להעניק לך ולעשפתותך חופשה של חמישה כוכבים. ומתרגע שנכנסת אלינו - אתה הוא הכוכב השישי.

פלאזה - מבריה. מלון עם אווירת יוקרה. חדרי מפוארים. אירועים עם סגנון. פעילויות בשפע. מסעדות במבטעם. שרות עם כל הלב.

פלאזה - מבריה. אנחנו דואגים לכל רגע בחופשה. אירוח אצלנו מקנה לך גם: שיעור רכיבה על סוסים - חנינו, כניסה לחמורגדר - 75% הנחה, כניסה ללונה-גל - 50% הנחה, שייט בכנרת - 50% הנחה, כניסה לחוות היענים - 50% הנחה, טיולי סוסים - 50% הנחה.

פלאזה - מבריה - חופשת קיץ עם סגנון

צילצל והזמן עכעניז מל" 06-792233
מבצע לחודש יולי: 10 תשלומים ללא ריבית לשהיה של ארבעה לילות
(באמצעות "יזח" ו"ישראלסטי" צמוד לחד).



צימח פז

חדש בכנרת
צמח פז

לראשונה בישראל
חוף-כיופים ושעשועים אמיתי

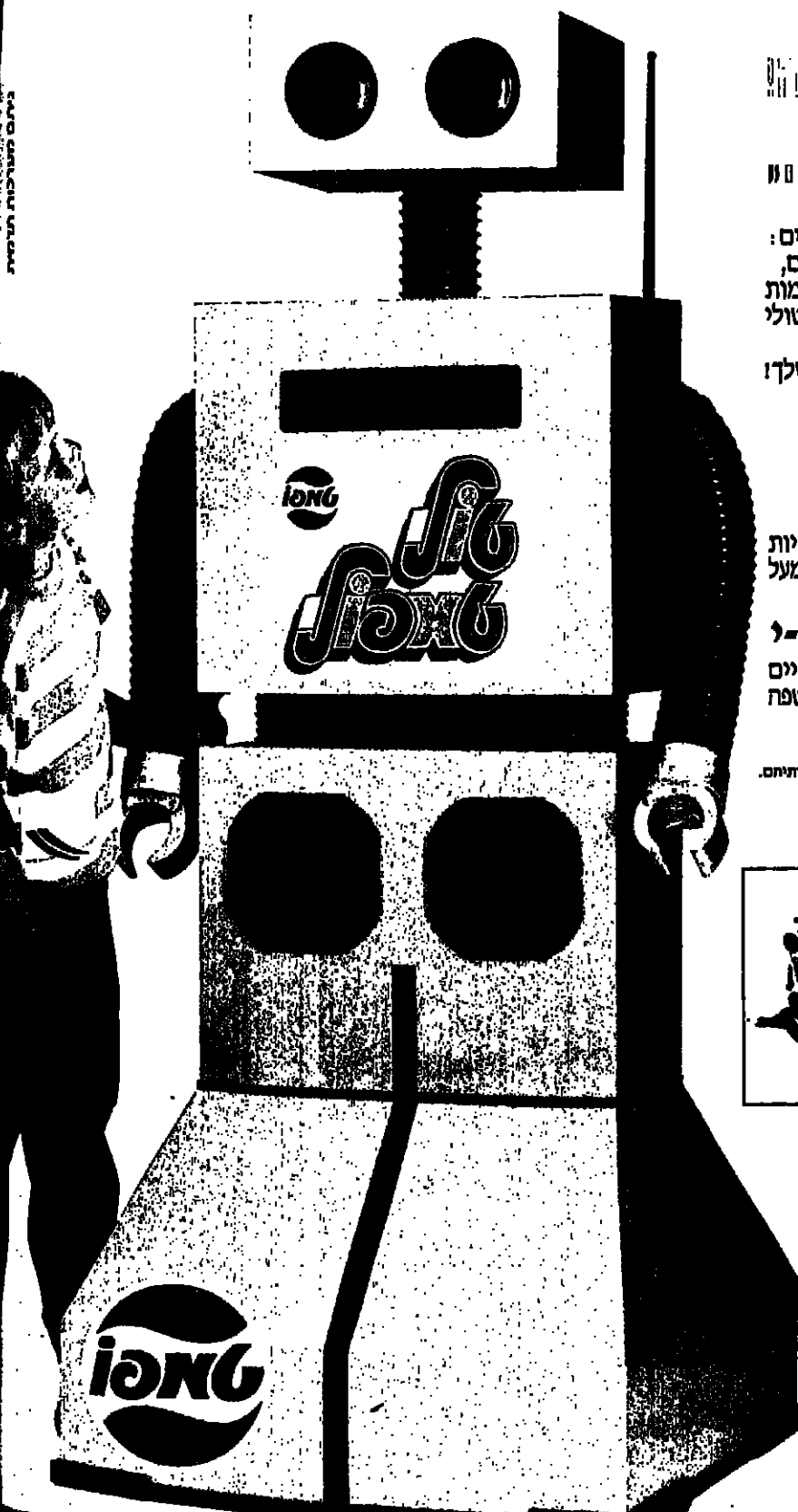
אצלנו בחוף-צמח תמצאו דרס של ארועים ושעשועים מבוקר ועד ערב. יש לנו גם מגלשרת מים מסוגים וגדלים שונים, מדשאות מטופחות ומצללות וכסאות-נח. בחוף-צמח תמצאו את האזור המלוי בכנרת: "צמח פז". עם עולט-הילד ובו בריכות לפעוטות, מגלשות לאוטומטים, מתקני משחקים ואפילו מזרקות מים. ספינת פירטים ציורית בסגנון דיסנילנד ועליה טוצנים מופעים של צוות בדרנים בינלאומי. אקרובטים, להטוטנים, זמרים, שיעורים של מחול אירובי... ו-"האפקי" - לביאת-ים מאולפת היחידה בארץ, המלחיכה בתרגילה ילדים ומבוגרים כאחד.

בחוף-צמח חנית בשפע: מקלחות מפוארות ונקיות, ימיה עם שלל פעילויות, אזור מיוחד לנרילים, ומסעדות חוף מגוונות.

השנה, כולנו בחוף-צמח.
לקוחות ימי כיף מיוחדים וגלעדיות למסדרות ומפעלים:-
חוף צמח סל - 06-752424/6, 06-752440
טולך ו"א סל - 03-247257
לאן סל - 03-247373, 230898



מבצע "טולי טמפולי" הרובוט הענק



20,000 ש"ח - פרס ראשון

פרס ראשון: הרובוט הענק "טולי טמפולי"

במבצע "טולי טמפולי" אתה יכול לזכות כל יום בפרסים נהדרים: 5 רובוטים חכמים, 5 צלחות ריגול לחאזנה מרוחקת, 5 אורגנים, 10 ווקיטוקי עם רצועת יד, 75 מכוניות רובוט, 200 מצלמות ובסיום המבצע חפרס הגדול מכולם - הרובוט הענק "טולי טמפולי".

כן! טולי טמפולי, רובוט מדבר שגובחו מטר וחצי, יכול לחיות שלך!

השאלה היא: "איך?"
באמצעות "טולי טמפולי".

במבצע "טולי טמפולי" אתה יכול לזכות בקלי קלות. קנה שקיות טמפולי בטעמים שאתה חכי אוהב, ולאחר שתסיים לשנות, גזור מעל האריזות את אותיות טמפולי וחרכב מחן את המסמך:

ט-ו-ל-י ט-מ-פ-ו-ל-י ו-ו-י-פ-י-ל-י
כעת, חדבק את האותיות על דף נייר, כתוב את פרטיך האישיים בתבנית המופיע בחלקה התחתון של המודעה, גזור, הכנס למעטפה ושלה למבצע "טולי טמפולי". ת.ד. 510 נתניה 42104.

זכור! בכל שתשלח יותר מעטפות יגדלו סיכוייך לזכות.

החשבוניות מסודרות על ידי חברת טמפולי תחת חסות משרד המסחר והתעשייה, וביטוח החיים.



לכבוד מבצע "טולי טמפולי" ת.ד. 510 נתניה 42104
רציב האותיות המרכיבות את חסימת: "טולי טמפולי" ומופיע לך.

שם משפחה _____ שם פרטי _____
כתובת _____ מיקוד _____



טמפולי - משקה של

■ מה דעתכם על האפשרות הבאה: ראש עיריית תל אביב מחזן לאיטליה, שם מציגים בפניו את חברי הפרלמנט. "נעים מאוד, צייני". "נעים מאוד, צייני".

■ את הצורים הכי אנושיים והכי מרתקים באירועים הגדולים, מוצאים לעיתים ררך הפן של המדענות הקטנות. כך, למשל, התפרסמה בעיתוני ארה"ב

THE CHALLENGE

A Career as a
SECURITY ENGINEER

in the
UNITED STATES FOREIGN SERVICE

An extraordinary opportunity for service in electronic surveillance, counterintelligence, security systems, and computer security. Locations include the Washington, D.C. area and American embassies and consulates throughout the world.

Applicants should have a degree in electrical engineering or equivalent experience; however, applicants with a degree in one of the other physical sciences will be considered.

Starting salary range: \$20,746 - \$42,056

Department of State Security Engineering Recruiting will interview applicants daily from 8 a.m. - 5 p.m. June 10 - 23, 1987

at
GRAND ROYAL HOTEL,
80 Clinton Street
Hampstead, New York, 11650

U.S. CITIZENSHIP REQUIRED An Equal Opportunity Employer

החשובים מודעת "רדושים", המפתח מהנדסים שתורם התמחות שלהם הוא מערכות שמירת סודיות, משרדים חשאיים, מכשירי מעקב וציתות, וכדומה. מפרסם המודעה הוא משלה ארצות הברית: המודעה מתפרסמת ומו קצר לאחר חשיפת שערוריית הציתות בשגרירות האמריקנית בבריסל. הנקודה המעניינת ביותר במודעה בניסוח המודעה גמסר כי המועמדים המתאימים עתידים להישלח לעבודה בנציגות דיפלומטיות אמריקניות ברחבי העולם - ובכונסיונות. מה הם כבר תושרים שקורה שם, בסטיס דפארטמנט?

■ בימים הקרובים יתחילו להציג בארץ את הסרט "לא שם זין", על פי ספרו של דן ברנארד. העוסק בהתאוששותו של פצועי מלחמה. זה מוכר לנו סיפור מימי צילומי הסרט: קטעים נרחבים צולמו באגף השיקום בתל השומר. שמואל וילצברג, בהגדל בקורס, הגיע יום אחד למחלקה לחלק מתנות. אי אחר לא סרח לערוך אותו שמצלמים שם סרט, וכך נראה וילצברג לגלות כל כך הרבה מצעים חדשים ולא מוכרים לו מתרועעים במחלקה, נראים אומללים-להחיה על כמאות הגלגלים והקביים. וילצברג מיד לחלק להם מתנות ותשורות למכביר, עם

איחולים לרפואה שלמה ובהקדם. הסטאטיסטיים, כולם ברוך-השם בריאים ושלמים מתחת לתחבושות ולגבס, הורו לו בחום ולקחו את המתנות. נוהגים או תיקו.

■ סדרת הפלייבאק, משחקי הגמר של הכדורסל האמריקני, עוררה עניין אדיר בארץ. פתאום כל קשיש וקש יכול היה לציין סטאטיסטיקות של אסיסטנט, מאסטר-ברייקים וסקאיי-הוקים, המאבק בין ריינג'רס-באצ'רס התנגד לעומת קריהענקים שבין לארי בריר ומניק ג'ונסון. מי שסירב להשתתף בחגיגה היה דורו מוטו. כימי ראשון הוא מניש את התוכנית "ציפרי לילה" בגלי-צה"ל. אחר משחקי הפלייבאק הסתיים במהלך התנגדות, טופו יכול היה לשרר ראשון את התוצאה - אך הוא לא עשה זאת, מחוסר עניין. חמש דקות אחר כך שוררה מהירות החרשות של התחנה המתחרה - עם תוצאות המשותק, בצורה בולטת ומרדנת. טופו מצא לנכון להגיב בשירור, משדו בנוסח "אפסר לחשוב שמישהו בבוסטון מתעניין מה קורה בהפועל מרמורק". איננו יורעים בדיק מה קרה בימים הבאים, אלו תגובות קיבל טופו על התערה או התעללות - אך עובדה היא ששבוע אחר לאחר מכן, שוב ב"ציפרי לילה", היו התייחסויות לגבינות כשפע למשחקי הפלייבאק. טופו גילה את אמריקה.

■ אליהו חלבני והכדורגלן אבי כהן הם יבואי נעליהספורט הפופולאריים "ריבוק" לארץ. גבי אורון הוא יצרן נעלי-ספורט פופולאריים אחרות, "גלי". השלושה הורמנו לאתרוגה, במקרה למסיבה משותפת. המארחת הציגה אותם זה לזה. התיירות עברה בלחצות-יד מנומסת ופשוט, שום דבר מעבר לזה.

■ הסופרת תלמה אליגון נחשבת למעריבנית ושמאלה. או איך היא בקיאה כל כך בכל השירים של בית"ר וחירותה הכל בגלל שאחת מידדותיה הטובות היא רחל קרמרמן. ימנית-בהחלט, בתו של ח"כ מרידור ואלמנתו של ח"כ יוסף קרמרמן המנות

■ אוריאלה רובינזון, ג'יגית מחוקה שהספיקה להופיע בכמה וכמה סרטים ישראלים ("שפשוף נעים", "כלו החופש הטלויזיה הישראלית).

■ את סטיבן באואר, "פה אמיתי", יכולנו לראות בארץ בכמה תפקידים בקולנוע, לא משו שהוציא אותו מאלמוניות. עד שהופיע לפני כמה שבועות בתפקיד הראשי בסדרת-הטלוויזיה "חורב נרעון" העוסקת במסור הישראלי המתקדם ברוצח מינוב, ולפתע כולם מכירים ומזהים. אלה מילות-דק, שמסכירות מה שקורה עם הבחור הזה ממש בימים



סטיבן באואר, דה מבוקש

אלה באואר הגיע לארץ, כוכב הסרט "החיה" המצולם כאן. בסיוס במלון רדפונד, עם גיחת לאתרי נופש ברחבי הארץ, כשאין צילומים. כמו דבורים המתנפלות על הזנקים, עטות יפהפיות העיר וולא רק העירו על הבחור הזה. בכל הגלים והצבעים. איפה שהבחור הזה הולך, יושב או שוכב - מישהי או מישהו כסביבה, כולל מבטים מעריצים וכל. באואר, בלי להיכנס לפרטים, אינו נשאר אריס. רק שתבינו על איזו הסטירה המונית אנחנו מדברים, ישנה חבורת גימניסטיים שעטתה לה מנהג שליכע בעת האחרונה: איך שנשמע הצלצל לסיום הלימודים - הן לוקחות את הפקילאות והלכות לעשות תורנות ליד הפלון, במקוה להציץ באלי. על תקן של שעור בית, מן הסתם.

■ מהפן חברתי ששווה ריווח להומן רוגמנית לסיבה זה עניין של פאסה, חבל על המאמץ. אצל עורכי-המסיבות האמיתיים, כסיבה רבת-דוגמניות מירוסה חוסיקלאס, לא רמה. נטארו אמנם כמה רוגמניות הנחשבות לאורחות רצויות, כמו קארן רונסקי ותמי בן-עמי, אך כל הילדות שהתרוצצו בעת האחרונה בכל מסיבה של מרדכי מאיר, לשרה ברוכין (נציגת רדונשטיין, לללה יעקב, ליהודית (אשתו של אוריאל) לין, גם אנט מלאך, במסגרת ריצו.

■ גם בתוככי עולם הדיגמנות הישראלי נשבות רוחות חרשות. לצד החופשים הנצחים אחר פנים יפים-חדשים מתפשטים צלמי-האופנה את המיחור והביזוי. וזהי אולי הסיבה להצלחתה הנכונת של רניאלה רנצל. רניאלה היא גרמניה שחיה בארץ עם חברה עורר כלומפלה. או מה כל כך מיוחד בה? קחו אוויר: רניאלה היא אלוטת אירופה לגשים בבוקס תאלינרי. כולל הבטיחות והכל, למי שמכיר ספורט נוקשה זה.

287

נכחלי גולומב היה מורה. אחרי כך קומניסט מחוסר עבודה. בהמשך עשה הרבה כסף מעסקי ביטוח. עזב את העושר בשביל האושר שמעניקה לו האמנות. וגם בציורים שלו הוא חריג.

1 פתלי גולומב, 56, נמוך קומה, רגליים צמודות. מכנסי מושבניק רחבים, מוכתמים בצבע. מרחף בנענוחות בין הסלון הירוק לחדר העבודה העמום. עכשיו הוא צויר. פעם היה מורה, אחרי כך קומניסט ואחרי כך סוכן ביטוח. עד שהבין שאלו היו רק שלבי ביינים. ומצא את יעדו על בד הצורה.

המשקפיים שלו שמוטים תמיד קדימה. כמו מרופסור מפור. קולו רך. כלב המודל הלבן, המלך אחריו בצייתנות. מרי פעם נובה. על הקירות בבית, עבודותיו. בליל סגנונות. בקצה הסלון - ערימת ציורים. מרדיקט חרש. אולי שיא ציוריו. צויר לפי שמיעת צלילים. גולומב כבר הזמן להציג 58 ציורים מהפרייזס הזה בציוריהם. לא יוצא מגדרו. קשה לדעת אם בבטן יש לו מרשים. נוחן לך תחושה שהציור הוא למעשה כורח כפייתי. לא חשבו לו מה אמרים אחרים. אפילו לא המשפחה. מספיק שהוא אוהב את הציור. נקודה.

אביו היה אחיו של אליהו גולומב. מנהל במסעדות, למד בצילה וחזר ארצה עם אשה וילד בן 4 - נפתלי. בגיל 21 הצטרף גולומב הצעיר למק"י. חי בתחושה שבקומניזם ניתן לשנות את העולם. לעשותו טוב יותר. לא שש לדבר על התקופה הזאת: "אולי נותר על זה. מה זה מעניין". היה חבר במק"י כחמש שנים "ובגלל זה מוטרתי מעבודתי כמורה בבית ספר יסודי ונאלצתי ללמד מתמטיקה באקסטריני, במשרה חלקית. בלתי ברירה התחלתי לעסוק גם בביטוח".

לא היה קל להיות קומניסט בשנות ה-50, כל אחד נחשב עליתקן מרגל והמשפחה, משפחת גולומב, סמל ארגון ההגנה מה אהרע על כך שנפתלי לא הלך בדרך שאלי ציון ממנו "היה נחש, לעיתים היו גיוסות. אבל היו עוד הרבה קומניסטים במשפחה. כך שלא הייתי בדרך. ומיילא אין קשר משפחה הדוק עם כולם". ולמה עזב את המשלטה הקומניסטית אחרי חמש שנים? "אוהלו היו לי ויכוחים מרים על הדרך שלה".

היום הוא מתקשה להבין איך בחר בקומניזם, והוא הרי אינדיבידואליסט בנשמתו. בורח מארגונים, מחברות, מפקד. שונא הליכה עם הורם. אבל כבר נאמר כי מי שלא היה קומניסט עד גיל 30 הוא חסריל ומי שממשיך הוא חסרשכל. או נפתלי לא המשיך. הציור היה מבחינתו פתח בריחה נפלא. בזה הוא לבדו. משחרר את הפנטזיות. היום מפלגות לא מעניינות אותו, ואפילו לכנסת אינו מצביע. "משטר סטאליני, משטר ברמודוקרטי - חופש הפרט בשנים קטן עד להחריף. אני לא מוצא בארץ שום מפלגת לוחם". גם בארגונים מקצועיים, רדגמא אגוד הציירים אינו חבר. כי עוסק בצנת תערוכות ולא בכעיות האמנים. ויש בארץ גם ארגונים גוענים, כמו ארגון הסופרים העבריים. שערוריה גוענית.

בסוכן ביטוח הרוויח יפה. אפילו יפה מאד. יחד עם אשתו ושתי בנותיהם, חי ברווחה כלכלית ויותר מזה. עבד בצורה מיכאנית. מסלול החיים נראה ברור. אבל חריגני. עד שהרגיש שהספק לא

אחד חריג

עונה על תחושות ויצרים שרוחשים בבטן. מרי פעם שירבט משה על גייה. התירדות גברה. אחרי כך זה לא ניתן עוד לשליטה. נפתלי גולומב עזב עבודה טובה, עם הכנסה מצויינת, לטובת הסטודיו המרוחק בבית. היום הוא יורע שאליו היה מגיע לצויר כמה שנים מוקדם יותר, יכול היה להיות מאושר יותר. כי הציור גורם לו הנאה אושר.

לא שקל לצייר. יש רגעים קשים, אפילו מאוכזים. אבל הציירותיות, הרגע שובר מתחיל להתכנסת בצבעים, זה מה שעושה את ההבדל בין צויר לבין טופס ביטוח. "אני אדם מאושר. מאד. לפני כן הייתי מעורב בביטוח. אמנם גם אז היו רגעי הנאה, שהיו על עבודה משעממת, לא נעימה. אבל העויבה של עסקי הביטוח לא התנה וותר. להיפך. תחושת שחרור".

הפרייזס החדש שלו באמנות הוא חרוגם צלילים לצבעים. התחיל בו לפני כארבע שנים, כשקרא את מערך השעורים של הצייר קריינבסקי. הוא טען שאפשר ליצור שפת ציור, בה כל אחד יקבל תרגום מרדיק. קריינבסקי ביטל את האסוציאציות שבציור. את



נפתלי גולומב מצא סודיות את יעדו בחיים לא תראה לא מליטיק, לא כסף, רק צלילים וצבעים. צילום: רובי קסנדרו

הנשמה עצמית. ברכים מאיתנו מקנן רצון כזה, אבל כמה אנשים פורשים כנשים, לעוף ולממש את החלום. בחיאתון ירוסלימית קראו, היו לו כבר כמה תערוכות, ביטן, במיאטרון ירוסלימית קראו, ביד לבנים במ"ח ולאחרונה במוזיאון בעין חרוד. הוא מלמד מסעם למעם במכון אנני, אבל לא רוצה שיקראו לו מורה. "אני לא אוהב במיוחד את החרדה. עושה זאת רק מעט שעות. אמיכי יש גם הנאה בתורה צעירים והרעיונות החדשים".

מצד אחד גולומב מרגיש שהסידכאקים לא חשובים לו והיה מוכן לחיות על אי מרד ומצויר רק לעצמו. מצד שני שואל אם הכתבה תהיה גדולה. שידעו מי הוא. שיקנו את העבודות שלו. יסע לתערוכה בני יורק. אולי תהיה לו שם מקצצה כלכלית. בצד העיסוק באמנות, מרי פעם הוא שולח מכתבים בגושאים חברתיים-פוליטיים למערכות העיתונים. מרסיסים רק מעט מהם. בגיל 56, נפתלי גולומב עדיין חריג.

אבי מור גנשטרן

של חילום גלגל, "מכונת הרעש" של יוסי מר חיים, "התחיה" של שחל, חיסיל של לוציאנו ביו, רקודים של מוצאארט, ויסאוו' של מרין ועוד. עכשיו גולומב רוצה להתעמק במוסיקה של שלמה נחמן, "זאת יוצר נפלא". ברקע, הדייו מכון לילכל צבעי תרשת".

גולומב אוהב שבדרך-כלל הדייו מכון לקול המוסיקה. מוסיקה קלאסית שורה בבית חוה.

גולומב לא מתרשם מביקורת אמנות. לא מאמין שיש דבר כזה. לרשט, כל ציור מועיל באופן שונה לגמרי על כל אדם ואדם. אין צויר טוב או רע. "מנסים לעשות מיצירות דיווח של מצעד מומנים וזו שפת אחת גדולה. על 'קופסה שחורה' של עמנו עז, כתב רוד ארצין שעו אפילו לא יודע מיסוק וחדה ביטש כתבה שהוא גידול ותישאזים של השפה העברית".

גולומב אינו משתייך לזרם אמנותי, ברי לא לכמות על עצמו קי שגור מראש. את הציור הוא מנהיג כמחלה, דווק שלא ניתן לרשט. אשתו ובנותיו תמכו בו, למרות הכסחון שבכך המותרות הולכים ומצטמצמים. קשה שלא לקנא באדם שעובד עבודה בטוחה לטובה

הזמין שכל אדם יכול לפתח מול תמונה. גולומב התלהב מהנושא ושיגר מכתבים לאנשים שונים. רובם דקו את המכתב לפח. בין המשיבים המעטים - מרופסור יעשיתו ליבוביין ומרופסור אסא בשר.

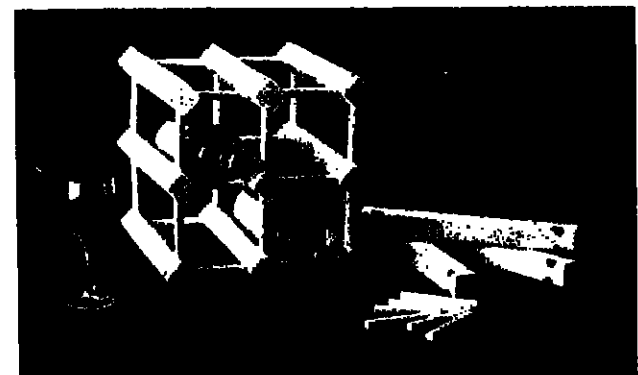
הוא מראה לי קסלוג, בו מפורט כל התהליך. הוא לקח צבעים למי קוד מסויים, נאמר צלילים גבוהים וחוסים הם צבע כחול, או שצבע אדום מכסא דרמטיות. התוצאה, כמובן, אינה מתמטית, כי ציור אינו מרע. מדובר באמנות. "קיבלתי דברים מוזרים גורא. לרונטה, שתי יצירות מוסיקליות שהיו שונות לגמרי, על הבר הן נראות די דומה והמסקנה שלי - שאסוציאציות הן אישיות, שונות מאדם לאדם. בלי מכהמשותת ובטח ללא דיוק אבסולוטי. לא ניתנות להעברה. כי אינן קורא אותן. רק מתרשם מהן". שנה שלמה האוין ליצירה אחת, במצבי רוח שונים. אושר, כעס, בוקר, ערב. רשם אסוציאציות. 21 ציורים שונים. תוצאה מרשימה. לעיתים לא היה שום רימיון בין הציורים שהיו דגם השראתי לציורים: "איינשטיין. על התוף

פתיח ופתיח

לחיים

מרתף יין בסלון

הסירה של ויליאם הוטט האגוד, אי שם מעל גבעות סרסמיון בקליפורניה, נודעה במרתף היין המרהיבים שלה. כל יין שצריך היה שם, והריבה יותר מזה. אז אם אתם מעוניינים לפתח את החובבי, הנה רעיון שיעזור לך להציג את משקאותך כמו שצריך, בשכיבה. אבל, לא צריך מרתף, אפשר גם בסלון.



אתה קונה את מערכת כפיס העץ, אלה הנעים המעטים לתמוך בקבוקי היין, והרבים המהירים אותם זה לזה. עכשיו מתחיל החלק היצירתי. אפשר לחבר בצורות ריבוע, ואפשר גם בצורת פרמידה. אפשר לצרף מספר חפיסות ולבנות מגדל של ממש. אם אתה לא מסתדר, תמיד אפשר להשאיר את זה לילדים. האימונים המפרכים שעשו עם ה"לטר" יתחילו להצריק את עצמם.

המודרן 48 ש"ח, בחנויות רדניס פלוס.

טל שחקי

טעמו אלף סוגי יינות

בחדרים מכודרים, כלי בושם, בלי אטרשייב, מנוכרלים מרעש-לואי ומעשן סיריוח, בדקו מוחותם בינלאומיים יותר מ-1,000 סוגים של יינות ומשקאות חריפים. ריחות וזו עלולים לטעם בחושי הריח של השומעים, בחירות הבינלאומית והקשתית בעולם ליינות ולמשקאות חריפים, שנערכה בסוף הודש שעבר, בחוף ליר לונדון. לראשונה בתולדותיה של התחרות הבינלאומית, הוזמן ישראלי לשמש שופטאורח. בכך הכיר הגוף הבינלאומי הנכבד במעמדו כממנה של ישראל עולמו, אותו אתם מכירים כמו שכתוב בקביעות במדור זה, בעל מור על יינות בעתונות הישראלית ושיריך להערכת יינות. בתחרות, התערבת על בסיס של היעדר כל טיפוגי ויזוי של היינות העומדים למבחן, השתתפו גם יינות ישראליים, מיכיר רמת הגולן וכדומה מרדח. אי כי התוצאות והרשימות המסופקות טרם מודפסות, נחשבו לזוכים היין והשולחתי תוצרת כחול-לבן כמו המעטות נעיתות באשר למיצא השופטים לגבי יינות אלה.

אהרן פריאל

אשר

תמיד תותחן

יגאל הורביץ הקים תזמורת כלי נשיפה בחיל התותחנים

אין זאת טעות. על כומתת התותחנים שאחם רואים יש שני סמלים. סמל חיל התותחנים של צה"ל, וסמל הישראלי: תותח עם כומתת בלאטנינה המרביצה על תחילתה, והוא סמל חיל התותחנים הישראלי. כי על תחילת חיל התותחנים שלנו אי אפשר להגיד "איוה קגון, וזה בפלמ"ח או באצ"ל" שם לא היה תותח. לעומת זה, 600 החותרים הארצישראלים שהתגברו במלחמת העולם השנייה לארסילריה הבריטית, היוו את הבסיס לתותחנות העברית במסגרת צו"ל. אמנם, "...אין ספק בלבי של צה"ל היה קט חיל תותחנים מסור. גם בלי תסיון המערכים שנרכש בשירות הצבא הבריטי...", כותב דן זירב, שהיה קצין תותחנים ראשי בסוף שנות ה-50, במבוא לספרון "שבעה תותחן תמיד תותחן" מאת תאודור ברוך ברוכין המנהל, שהיה קצין תותחנים ראשי בסוף שנות ה-60. הולנס, מ"סיועם של ראשונים (בחרות המישה של הספרון), החלק הראשון של ספר גדול על תולדות החיל, שרק אותו הספיק לכתוב ברוכין במרם הלך לעולמו לפני ארבע שנים, מחבר כמה חסותות היו "השנים הבריטיות".



חיים לבית, אסף מטבח צעיר, צילום רובי קסטר

ספרון, שיצא לאחר עליית איגוד התותחנים בישראל, יש דבר כזה, מסופרים פריד בראשית של ראשוני התותחנים, במסגרת הצבא הבריטי, מההתאגדות להגנה על חופי הארץ ועל המרחב האווירי מפני האויב הנאצי שהיה כמעט בשער, ודד שיגור את היחידות לחית באיטליה (כך השאר, השתתפה בכיבוש העיר ברלונדו ועל לסיפול בשארית המלטה. הבריטים עשו ככל יכולתם כדי שהיחידות הארצישראליות לא ילמדו ולא יעשו יותר מ"לי הקיעה של גרגל חיוול" ש"היחידים יעשו כל מאמץ כדי לנצל את המצב לקידום התכנית... להקמת צבא יהודי בארץ ישראל... במסגרת המעמקים של עזרה למאמץ הצבא הבריטי, בחלק הראשון של קביעתו אכן היה משהו.

בספרון יש גם אנקדוטות, קשורות בשמות מפורסמים חיים. מי היה מאמין שיגאל ורביץ, לדוגמה, ים הקמת תזמורת כלי נשיפה לטונות ג'מ של.

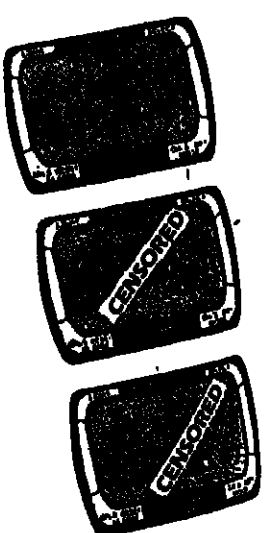
עפר הילל

ס. חנוי

סקס

שען בחיל, דופק טיקטק

"X-Rated Walt". בתרגום חופשי למוי זה יוצא משה כמו "שען דוני". ב-40 וולד הוא משה כמס (בארה"ב), יש לך שכן המבצע את כל הפעולות ששען מצוי מאל, בתוספת סרטון סקס מצויר, לא צנזר מיוחד. מסיקה בקצב מגרה מלווה המישה כלום בור מושג בחורה: מתפשטת: מנצחית: קצת מין אוראלי ואחרון אחרון חכי - עושים אהבה. אין רגשות, הכל על מדת סקסואליזם.

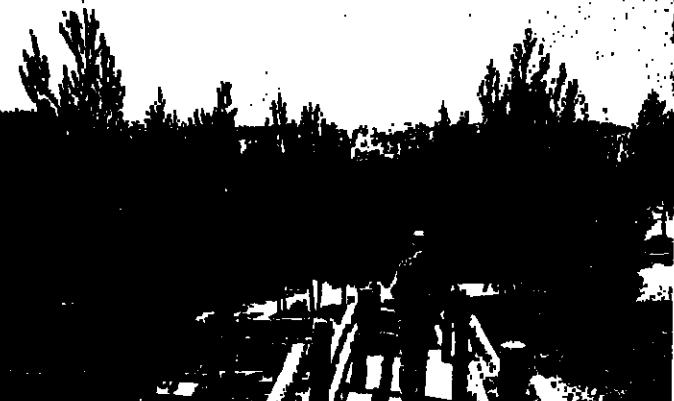


מדע בעתון אמריקני מסגרת לשעון גם חסות מלא. בעליו יכול להכיר בחורות נעות המלא המצפץ שיעבוד על זרועו. הסורה התפעמת העניק לך, הענין המאשר את השען הסקסי, יותר מסתם חסותות לב... שיש אחר - ורשם את הברך והייה להוט התורן במסכה, במשך, במערוץ הסיר האפילו בשכונה שלך. העניינים עולים להשתבש אם גם אחי ממכריו ישיג את השען הממלא. אבל עד אז כח "מציאו עמיר חדר

פאב

"משמרת לילה", נשיקות לפנתר

מילין מורד, צדלי צמיל, ביו לנד, העיסים האלה מבכרים משומרים על קדחתם של הדכה מקומות שניה. אבל המבנה הם גברים יש להם רמון יוצר, אם רבות בכך הפמיניסטיות ואם לאו.



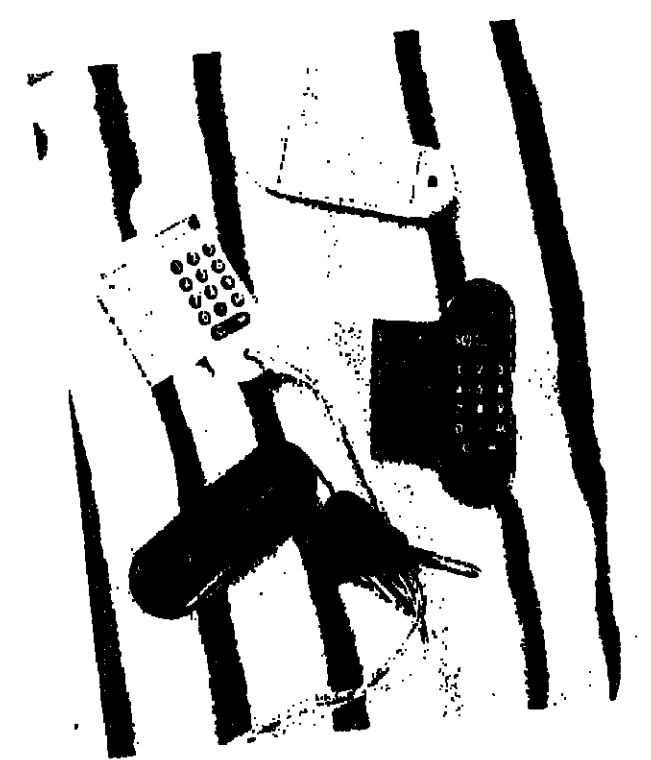
חן המקום

■ מארק רמות ■ משחלכ "חגורת הירק" של קקל, המקשה את ירושלים כיערות. הארק משמש את חושבי צפון-מערב העיר, הנהגים בעל העצים ומכרזי הגומס העליל, הכולל גם מתקני ששועים ומיטות. י"ח תינוי מקיף ושכילי טיולים ובעתיד ישתרע הארק עד לזקנת בצפון וסגוריה נודום. מארק רמות מופקם במרכז של יער צעיר שניטע עלידי קקל. המתקנים בו הם זרועים בארץ. צילום: ישראל סיני

אבי גורן

בין תנויות בארצות שונות, שצריך לתמוך בין שער מטבעות שונים מארץ לארץ, כא מכשיר מיצנר, X-Changer, בתרגום חופשי לעברית - "החליפון". זהו מחשבון ששטח התפעול, הנתחם לנמל התעופה בפאריס כל סעליים לעשות הוא לחקוק את שער החליפין של הפינק. אחי כך, כשצריך, לחקוק את המחיר המיוצג. בלחיצת כפתור מופיע המחיר המתורגם למטבע שלך, על צג החליפון. שער החליפין שמור תמיד בזכרון המחשבון הקטן, עד להחלפתו בשער של מטבע אחר, בחחנה הבאה בטיוול. את החליפון פיתח סטפן גולדברג הבריטי ומאו שיצא לשווקים. נמכרו כמיליון פריטים באירלנד ובאירופה. הממצא תוכנן בכוונה מכשיר בעל פונקציה אחת ויחידה, פשוט וגם נוח לניסאק וכמויות מפתחות, במליה על הצנזר, או בהצמדה לחגורה. מדט התליה, מוויק מפתחות ומדקדק מיוחד לחגורה או לכים כלולים באריזה הסגנה. מיובא גם לארץ, עולה 20 ש"ח.

ראומה ויסקינר



על ארבע



בסוף השבוע, חגיגה לכלבנים, גזע אנשים מיוחדים, שנושאים כלבים 24 שעות ביממה. אלפיים כלבים עם בעליהם ישתתפו בתערוכת הכלבים הבינלאומית. שני מומחים לבוקסרים מספרים על הכלב המושלם בעיניהם

מז האבות הרומניים של משפחת הבוקסרים בארץ הם המהנדס רב אמיר ורופא השיניים ד"ר עמית גונן. כלבנים מרשכים. נשמים בוקסרים, 24 שעות ביממה. התחביב הוא גידול בוקסרים בצורה מרעית. בבית קטן עם גינה ענקית בכפרסבא, מקבל אחיו רב אמיר ושואל: "לשחרר אותם?" - לשחרר, אמרתי. למה לא. שלושה בוקסרים ענקיים פרצו עלי מאי-שם ברחות אימים. הם הבוקסרים הכי מסופלים במזרח התיכון, כי הבעלים הוא י"ר אגודת הבוקסרים הישראלית. יש רבר כזה אמיר מעיד על עצמו שהוא יוקה בעיניו זה לא כינוי מצחיק. ברז מנרמניה ב-38, כליל תבדולת. הצטרף למתחרות של הסוציאליסטים בחלוצי. עד סוף המלחמה לחם עם החלוצים במחנות. אחרי המלחמה עלה לארץ. במלחמת העצמאות שרת

%סמו כלב

בהגרסה, בין השאר הניח קו מים בדרך בורמה. ב-35 חזר לגרמניה השליש לימורי הגרסה, התחתן וחזר ארצה ב-68. עם אהבה לכלבים בכלל ולבוקסרים בפרט. בנאוואה "הייתי המדריך הראשי במועדון הבוקסרים הגרמני. כשוכי, הקמתי את מועדון הבוקסרים הישראלי".

- למה בוקסרים? "א. שאלה אינטליגנטים", אומרים שני הכלבנים. אמיר "בוקסר הוא 100% כלב. גם פוגי-מזי, גם הגנה עצמית, גם שעשועים. אפשר לסמוך עליו. כלב משפחה. יותר קומפקטי מדועה גרמני, המרוב שהוא רחש יותר קטן, יש לו אוזני אמיני אין חוש שינון בטבע. הוא מתייחס מעט המראה שלו. גזנו במחנה ללא סיכון. מי פרצה כלב שאפשר לעבור אתו לתרגילי אמן והגנה, זאת התשובה. 100% יציב בנפשו".



הבוקסרים והכלבנים המסופלים על בוקסרים - המהנדס רב אמיר (מבוקסרים) ורופא השיניים ד"ר עמית גונן. צילום: רשנה קבור

ניתוח פסיכולוגי

- האם בוקסר הוא כלב גברי, מאצרי של הכלבים? ד"ר רוני פיאמנטה, פסיכולוג: "במידה מסוימת כלב הוא כמו אביו של סטוס. למה אנשים קונים מכונות מסוגים שונים? הכלב והמכונה הם אביו משלים לאישי. לעיתים הם חוסמת למשהו שאין לאדם באישיותו. יש שהאיש נפצע את עצמו על דברים שחשבים בו, במגפיים, בחגורת עור ובכלב בוקסר. סמנים שעושים להכלים, למה גברים רוכבים על אופנועיים? יכול להיות שגם בוקסר הוא חלק מזה. אבל גם סוג של שעשוע, הבלטת האישיות מהצר של הבן. בקשר עם כלב אין אכזריות, אכזריות, זה יחס חריג, רק אהבה. שלא כמו בניסויים, שם יש דרעניות. קשר לכלב עשוי להיות מאד עמוק וגעשי. מן השקטות של האדם בעל-חיים, המסך של עצמו. לא צריך להיות בקונפליקט, כמו שיכול להיות עם האשה".

אביה חץ

ניתוח ומרנר-פסיכולוגי

יום שישי ארץ הצהריים. אני מסיל לו להאזין בטלפון הדיוקן בול-אנטי. את השקט המסורתי מריחות צעקות. צעקות מפרות. אני הולך לניחוח העקבות. קבוצה גדולה של כלבים - ובעליהם - ניצבים בשורה ערושה. האנשים משלימים פקדות לכלבים, בחרסות האמנה של מאלי הכלבים. אני מתבונן בכלבים - ובעליהם. ושואל את עצמי, מדוע לזכר גברים כלבים אימתנים כמו רובנסון, זאב, בוקסר וריי? יש גם כלבים לא-גועשים אשר בעליהם טנים מהם. בנות השיער גנשוני לגברים עם הכלבים הגדולים. כשכילי מה לך כלב גדול כזה - שאלתי אותם. ולמדתי משהו נשכחי ידעתי מנסיוני. אז אחר משליך את האני שלו על כלבו. גבר חזק, רחב, שמאז קשר חזק עם כלב רומה לו בגימריה. כריסם ביקר וחזתי משותף לשניהם. ובעליים יושן, כמובן מאליה, כי כלבו גם הבן, טיפח וגזן. ונה הוא השלמות הנפשונית והחזקתה שהיא אישית מיוחדת לה. אד שני. גמור-שטח, כחוש, מסודר ורשם שיש לו תסביכים אישיים מהפסע ההיצונית. חיסם. ער, שמאז כלב גדול חזק. בדיוק מה שחשיר ברעצמו. הכלב משלים את המסר. והגבר העליון הוא הטיסות הנשלט בבית. בעל אופי רץ כלפי בני ביתו. הם פורקים כל של, אינם מרים למרותו. זה מתסכל אותו והוא מבטא את זה הכלב שלי הוא היחיד שישמע בקלי. מצוית לך מרדף אחרי הכלב משמש להשלמה מסתעפת הכלב הנראה עז הברות ורד-שטחיות. והייתי העצמי של הגבר הרביעי אני מבקש. הוא משגב בכלבו את האופי שהוא חושק לעצמו. הולך ברוח, ימי וכלב מוסר תשומת-לב. כל מלת שבו לכלב מפתח את חזק הבעלים בגאווה.

ד"ר יקותיאל שרעבי ופריגור

נחמים שישאר כזה קטן וחמוד אבל המציאות הרבה פחות חמודה. הכלב גדל למימרים מראים, האוכל שלו מפורז בכל הבית, הילדים לומדים לבחינות ואין להם זמן לזרז למטה. פיפי על השטח, פרעושים על הילדים וקוצציות בסביבה. ריח חריף בכל הבית. כשאני אורחים הוא מכריח אותם. אי-אפשר להניח כיבוד מגלי שכבוד יטעם מכל הבא ליד. הכלב השתלט על הבית. מנהל את העניינים.

אז זה ברוח אנחנו רוצים למנוע, אומר עמית גונן. "כשכלב בא הבית, גור קטן, מיד נקבעת הידרדיה במשפחה. כלב יסכים ברוחו להיות מנהל, אם בעלי יודע לקחת פיקוד. מצד אחד, כלב יקח פיקוד אם הוא לא מרגיש אוטוריטה מצד בעלי".

הבוקסר, על-פי אמיר וגונן, הוא הקרוב ביותר לבני-אדם, מבחינת תוספות שלו המראה החיצוני. עיניים עגולות, מבנה ראש מרובע, אי פומם, שפתים כמו של בן אדם. ויש לו גם סנטר - מה שאין לשאר הכלבים. גרמה לי שיש לו גם איזה זיק של אנושיות בעיניים.

פרופסור רחל-לפיד מנציל, שהיתה מייסדת הכלבנות הישראלית ושותפת לכל הגזעים, נהגה לומר, שיש בוקסרים ויש שאר הגזעים. כל רב-חליתו קראים לו. טופח במשך אלפי שנים, ארכיאלוגים יערו. כלבים קיימים בעולם כבר 50 אלף שנה. במאה התשע-עשרה, מאו שהוכנסו לבתים, איבדו במידה מסוימת את תפקידיהם המסורתיים. בעבר האמינו שלכל גזע יש רק תכונה אחת בסיסית. לטק, זה מאמינים אותם לחיפוק ספציפי. הכלבנות המודרנית מאמנת את הכלבים לבצע כמה תפקידים ברוחבית.

בעולם רשומים קרוב ל-400 גזעים שונים של כלבים. בארץ רשומים 120-30 אלף מגדלי כלבים חלקם גזעים. אד שרומים ומספחים גזע גונן: "לכל גזע רשום, יש מודל אליו שאפים המגדלים המקצועיים להגיע, לפי תקן בינלאומי לכלב האיטלי. קיימות בכלב תכונות נפסלות ומלתי-נסבלות".

- ומה עושים עם בעלי התכונות הנפסלות? "מחסלים את השניאות של הטבע. ממליצים להמית אותם, או למנוע מהם רבייה".

המסור "זאת בעיה. אבל אין ברירה, חייבים לשאוף למאה אחת. יש גזע גטי רשום, אילו תכונות מטפחים בכל גזע ואילו מתסלים. הטיור שהכלבים המועדפים הם כביכול יותר מוצלחים - זאת אגדה".

- ואיך הכלב הישראלי? "קשה מאוד לטפח גזע אצל הישראלי

- יש כלבים לא יציבים בנפשו? "איוו שאלה. אבל לא הכלבים אשמים, אלא הבני-אדם. את יודעת איזה נזקים עשה וולט דיסני לכלבים במרשים שלו הכלבים מוצגים כבעלי תכונות אנושיות. כתוצאה מכך, מצפים מהם האנשים להתנהגות רומה ועושים לכלבים עוול גדול, מבחינה פיזית וגמישית. כל רבר לא נכון להתנהגות כלפי כלב מפרע בהתפתחות שלו. הכלב יוצא נכה מבחינה נפשית. עם תיסכולים".

כדי למנוע אי הכנות ולחשוך לכלבים תיסכולים מיותרים, כתבו רב אמיר ועמית גונן ספר אנושי לכלבנות נכונה. המודל הכלבי שעליו הם מתבססים - הבוקסר. גזעו "אנחנו, לא אכפת לנו מהכלב. אכפת לנו שיהיה אותו נכון. כלב הוא חיה חברתית, שאחר האינסטינקטים שלו זה להיות מנהל. חיי-ערך מובהקת, המשפחה בה הוא גדל היא הערר שלו".

דוקטור גונן, איש גרול מיימרים ועליו, עוב את רמתגן לטובת בית גדול בתדרת. בגלל הכלבים, כי בדרך כלל הוא מחזיק בריאמית שלושה בוקסרים. עושים שנה אחת מתעסק בכלבנות "התחלתי כמו כל ישראלי מצוי וגידלתי ואב. כשנשטתי את רב הבוקסר שלו - עשיתי הסבה כלבית. נסעתי לגרמניה בעצמי, זה המקום החשוב בעולם בגידול בוקסרים. השתלמתי בגידול ועשיתי טטוא בשיוט בינלאומי".

הוא אומר ששתייחסים אליהם כמו אל פריקים, בארץ יש הברה חסרת מסורת כלבית. כלב מספק לאנשים כל מיני צרכים פסיכולוגיים "ומה שאנחנו רוצים להשיג הוא גידול נטן. לשבור משיכות של אמונות טפלות סביב כלבים בכלל ובוקסרים בפרט. הבוקסרים למשל, הם הדיק ממה שהושבים. זה גזע נזה, והפן, אבל חסר פחד. אם מעיילים את התכונות שלו נכון, אפשר להגיע לתוצאות מדהימות. הם בעלי כוחות עצמי, שקט נפשי, חסרי פחד ומוכנים להקריב את חייהם כדי להגן על הבית. כלב לכל העשפחה, לא של איש אחד. מוכן לקבל מרות מכל אחד. בעל יחס מיוחד לילדים".

ואת כל תורת הבוקסרים על רגל אחת. אצל משפחה ממוצעת, הסיפור מתחיל בערך בן: "יוסי ילד שלי מוצלח" חוזר הביתה עם גור אסופי. תורמים מתנגדים, אין עזרת מי ינקח. הילד נשבע שהכל עליו, אין בעיות. מנון קונים בסופרמרקט בשקיות גדולות ומה עוד צריך לדרת עם הכלב? עשמים ביום, לא שפור גדול. חזק מזה, הכלב יחזקן בייביסיטר. ישמור על הבית, אפילו שהוא כזה קטן וחמוד.



דוֹתִיגְלִישָׁה, על קאסטרן, ביום לשמיים.

אסטרן, בהגדרתה היא סירה, למרות שהיא נראית יותר כמו שתי סירות מחוברות זו לזו. מפרשים מתנופפים, מהירה כמו שר, חוזרת את המים כמו המאה, ודורעידבר בענייני מים טוענים שהיא הולכת להיות הלהיט הגדול של חופינו, בשנת 1988.

השיא העולמי שלה הוא 32 קשר ימי (כ־59 קמ"ש), ישמח לספר לך גבי תבורי, כבר 15 שנה עם קאסטרניה, עוד מימי שבתו בהונג קונג. בכל הזדמנות תמצא אותו, ואת שותפיה לסירה שמעון גרבי, בורקים ומקסים את הצעצוע שלהם מרשימים כשסביב מקיפים אותם, בעיניים מעוררות, הצעירים חובבי-השיט המצאנים תמיד במרינה התל-אביבית. "אך הולך לקאסטרניה האלה, יסטיך מישור מהצר, מהותיקים. לפני שלוש-ארבע שנים יכולת לראות כאן מקסימום עשר, חמש-עשרה קאסטרנים. והיום מאה וחמישים רק בתל-אביב, ועוד כמה מאות בשאר המרינות בארץ. הולך טוב, העסק עם הקאסטרנים. השיט הישראלי התאזר בסירות המהירות הללו. עד כדי כך, שיש היום שתי חברות-ענק בחיל, המסייעות מאמצי-פירסום גיברים כדי להתחרות על ליבו וכיסו של הישראלי. לאותן קראים "שייגרל", ולשניה "הזבי קאס", והתחרות ביניהם קשה.

מאיפה צץ לו הקאסטרן? אמרים שהכל התחיל לפני שנים רבות באי פולינזיה האוקיינית. הילידים, שגדלו על סירות קאנו צרות ומוארכות, אימצו להם מיתוג לחבר לקאנו הגדולים שלהם קאנו קטן נוסף, באמצעות שני מוטות. כדי לייצב את הסירות על המים טייס אפריקני בשם רובנס דובי, שגילה באזור בחקפת מלחמת העולם השנייה, ראה, התלהב, ויצר את הקאסטרן המודרני לפי העקרון הפולינזי.

המחיר לא הכי זול, משהו שבין 3,000 ודולר למשומש 7,000 לזרש. אבל עדיין הרבה פחות מאיכטה קטנה. אבל אל תחשבו שהגיע הזמן להספיד את גלגליות-הדגליות. אלה, שנבנו לפני שנים אחדות כרוח סערה אל תרבות הים שלנו, ימשיכו לשלוט בגוף העופים. אויאל חתמן, מנכ"ל המרינה כול אביב, אומר לנו, שכניסת הגלגלים - כמו גם סירות המפרש העממיות, הוללות יחסית - הביאה להחלפתה שלמה בהתייחסות הישראלים לכל סוגי ספורט-המים והשיט. אלפי צעירים עוברים מדי שנה קורסי-גלישה רק בתל-אביב. באשר למחירים, ודון עוזא ממרכז כלי השיט "ימית" שבסמוך למרינה, אומר שהיום להגיע לגלשן פרטי, ואפילו לסירת-מפרש סבירה, זה לא סיפור גדול: המחירים נעים בין 450 שקל לגלשן משומש, ל-2,700 שקל לגלשן חדש. הסירות נמוצות הן ה"גלית", ה"שוק", ה"סקיפ", שמחירן נע בין 1,000 ל-3,000 שקל, מלוט מוטס. בחולט לא מפורז.

המרינה חיה ותנוסה, בלי עין הרע. חייטיו של "שיטת היאסטרנים העשירים" פינה את מקומו לרייטו של מרכז ספורט-ימי עממי. לא שאין שם יאכטות יקרות מאד, אבל לצורך יש גם בתי קפה, מועדון צלילה, מרכז לחינוך ימי, ועוד. שישה רציפים, מלאים עד אפס מקום. קו המים חסום בשטח צבעוני סמנוני של מפרשים. אם כבר מדברים על מרינה, קפצנו להציץ בוו של סבירה. גם שם, הפעילות בשיאה. האחים איציק ואלעזר קייסמיל, בוני המרכז וימי המרינה החדשה של סבירה, יישבעו לך שהכנרת של היום זו איטמריית ימית של ממש. האגם חומה צעירים המסלולים את המים בסירות-מנוע מהירות ומפרשיות "לוחניות", שבעה מטר אורך. יש כבר שלוש חברות המספקות שירותי-שיט לכל ריכוזי-הברת "שיט

קאסטרן וחיות אחרות

כנרת" וותיקה של קיבוץ עין-גב, חברת "חוף הלידה" וחברת "מלון דון" והבריאות, שזה מקרוב הוקמו. על קאסטרנים בקושי שמעו במרינה. "דחילק" יגידו לך שם, "הקאסטרן עם הספיד שלו, יתחנך את האגם תוך עשר על חמש-עשרה דקות. ואיפה כל הדייג?

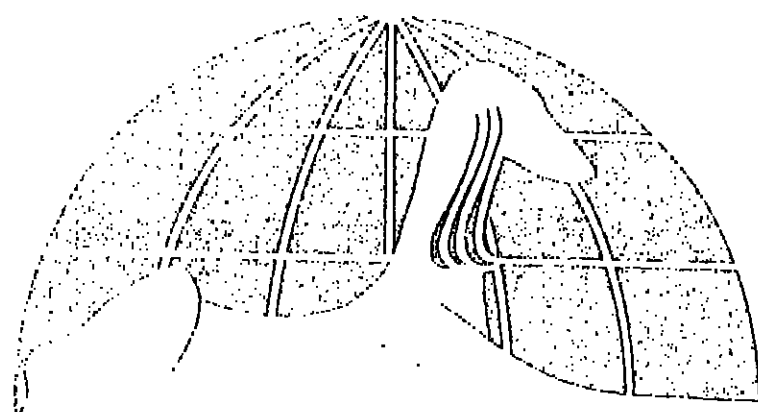
עמית דובקין ■

סיד בארינה התל-אביבית: גלשני-הרוח מושלים בכיפה, אבל בשמח נראים יותר ויותר קאסטרנים. אותן סירות משונות הוראות כאילו הורכו צמד-סירות ביחד. הלהיט האחרון.

תערוכת הכלבים העולמית

גני התערוכה, תל-אביב 26-27 ביוני 1987

החל מ-9.00 בבוקר



תערוכת הכלבים העולמית THE WORLD DOG SHOW
ישראל 1987 ISRAEL 1987

- לראשונה בישראל תערוכת הכלבים הגדולה והחשובה בעולם.
- למעלה מ-175 גזעי כלבים יתחרו על התארים של אלוף העולם 1987.
- אלפי כלבים מחו"ל מגיעים נדירים.
- עשרות שופטים ידועי שם מחו"ל.
- תערוכת מזון ואביזרים לטיפול בכלב.
- מרתון אילוף בהשתתפות: חוגים ומועדוני אילוף של ה.י.ל. מיסטר ישראל וצה"ל.
- איחודי אחה"צ באמפיתיאטרון יכללו:
- בחירת מנצחי גזעים • בתי גדול ובתי אב
- בחירת כוכב התערוכה

כל הכלבים המשתתפים בתערוכה חייבים להציג תעודת חיסון כלבת. הכלבים שאינם משתתפים בתערוכה, לא יורשו להכנס לשטח גני התערוכה.

ההתאחדות הישראלית לכלבנות

כרטיסים ניתן לרכוש מראש במשרדי הכרטיסים:
הדרן, אבן גבירול 90, תל-אביב;
קסטל, אבן גבירול 153, תל-אביב;
השרון, סוקולוב 86, רמת השרון

★ תערוכת הכלבים העולמית בישראל 26-27 ביולי 1987 ★ תערוכת הכלבים

אשר יוצע למכירה בשערי
שטארטגויה, חילל בשיתוף
כנס, השקיעו בה ובאירטנה
מאמצים וטכני כסף בלתי
מבוטלים



סוכנויות א.ק. ברוזיל בע"מ
ציוד רפואי לוטרניוויס
חפציה 21 חולון טל. 03-840393, 03-882750
סוכנות בלעיתית לתרבות וטריטוריות
לחיות מחמד ולסוסים

סוגי החיסונים
* פרוז לכלבים * משולשת לכלבים *
* מרובעת לכלבים * משולשת לכלבים *
* חתולות משולשת לחתולים *
* חדש קורונה וירוס

כמו כן אנו מביאים לספקים כל סוגי ציוד לחדרי ניתוח כגון:
* שולחנות ניתוח * מנורות חודרי ניתוח * מכשירים לניתוח * חוטי
תפירה לניתוח ועוד * ציוד לרנטון.

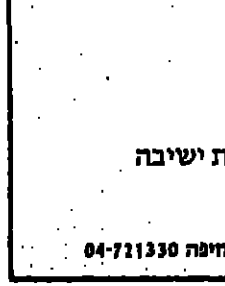


בוטיכלב
מספרה לכלבים
והחוליים
אמבטייות מיוחדות נגד
פרעושים ופשפשים
מזון ואביזרים

רח' ארלוזורוב 1, רמת גן, טל. 723017



מרבץ לכלב
בורסת מתמנית
לכלב יש מקום משלו
* גודל היגייני מתאים עצמו לגודל הכלב
* מגן על המרפקים
* מילוי טינטני קל ומבודד
* צימוד רחוק, נוח לרכוש צימוד
* רזרבי
* ניתן להשיג בשלושה גדלים
כרסאות, שקי מפחים ופינוי ישיבה
אליסל אנדרסן ייצור ושיווק: מפרי חיפה 04-721330



עולם של כף לבעלי חיים
כלבנות מיוחדות: רחיקין יקרים לך?
נשאר הלכלך ברחוב?
אל דאגה! לנו יש פתרון!
אילון עזרים
משקלם נוחות בית
לכלב



המעדניה
משלוחים
חינם
הביתה
* חיות בית
* ציפורים
* דגי נוי
* אביזרים
* מזון
* תכשיטים
* דברים מיוחדים
רח' בן יהודה 254, ת"א, טל. 442960
456609, מחיר רצוף 09.00-20.00



ביתנו כלבים גועים
ואת ההתמחות שלנו
אילון חברה לביטוח בע"מ
סוכנות לביטוח רח' ביאלין 20 ר"ג
722815, 724133, טל.

ספק את מראה חבוליים
השנה.
למספרים נוספים נא לפנות
למספרים: 03-446974, 03-450980

הרשונה בארץ
יגיעו 115 כלבים
בטיסה אחת
וזאת
לתערוכת
הכלבים
העולמית 87

קשה לתעלם מן העובדה
שחאוררת המבוקשת והרא
חודח ביותר היא תג"ב, ב
אשר תחת זאת מספר כל
ני התערוכה מלווה בשני
כלבים אשר אחד מהם מר
זע "קולר קינג צ'ארלס
ספיינקל יוצג ביזמה הרא
שון של התערוכה יום י

הוצ' מי
בריג'יט בדרו
חמצא אצלו כל מה שאהב צריך
בוא וחיוכה: **סביון בע"מ**
(ליד המזון הראשי בתערוכה)

FLEA BUSTER
מכשיר אלקטרוני
מרחיק פרעושים וקרציות מכלבים וחתולים
מורכב על קולר נוח לנשיאה על הצוואר
מכשיר זה מייצר צליל אולטראסאונד בתדר גבוה, שעוצמתו את הכלב יכול
להישמע רק ע"י פרעושים, קרציות וחרקים אחרים.
זה אינם יכולים לטבול את הראש ועל כן מתרחקים ממקורו.
יבואן: א.מ. יוזמה בע"מ, מרכז הטכסיל, קומה 9,
רח' קויסמן 2 ת"א 68012, טל. 03-661911/2/3.

כלב חוטל
אכור
אכל חלב
לכלב
זע רחוק מודולר
מסמן לכלבים, מושב עין אילה, חוף חכרמל, טל. 06-390264



כל-בו
לכלב
ולחתול
רח' מרשמן 90 (סניף כיכר מסריק)
טל. 228088
ת"א
המספר 12
כיכר מסריק
טל. 228282
שדות משלוחים הכיתה חום

הכל לכלב
פעם ב-99 שנים
תערוכת כלבים עולמית
גם בישראל

הכל לכלב
סביון בע"מ
(ליד המזון הראשי בתערוכה)

מאות כלבים מסוגים שר
נים ונוריים יובאו ארצה
במסגרת חברים ובעשרות
טיסות רגילות לתערוכה
הכלבים העולמית שתתקיי
יס בני התערוכה בתל
אביב בין התאריכים 26-
27 ביולי.

התערוכה העולמית נודת
בין המדינות החברות בה
אחדות העולמית לישראל
תגיע שוב רק בעד 99 שנה.
למספרים נוספים נא לפנות
למספרים: 03-446974, 03-450980

מכון ליופי
לכלבים וחוליים
במחיר הנמוך
ביותר מכל המוצרים
תוצרת חוץ!
להשיג בחנויות
לבעלי חיים.

דניאל
גידרדו
* ניקוי אבן השניים
* ניקוי האוזניים
* קציצת הציפורניים
* ציוד ומזון לכלבים וחתולים
* יעוץ ללא חשלום
* 10 שנים של שירות אדיב ומסור
רח' בן גוריון (מודיעין) 112
רמת גן
טל. חנות: 738307, טל. בית: 782037



כל-בו
לכלב
ולחתול
רח' מרשמן 90 (סניף כיכר מסריק)
טל. 228088
ת"א
המספר 12
כיכר מסריק
טל. 228282
שדות משלוחים הכיתה חום

מזון בריאות טבעי לבעלי חיים
מאר תוצרת אנגליה

מזון רחב - מזון יבש ושימורים
מכיל את כל אבות המזון
מיוצר במכרביבים המשמשים למאכל אדם!
מוסיף אנרגיה • מחזק את העצמות • גורם מרחה
מבדיקה • מבריא את העור • כונה את הגוף •
מכיל חומרים העוזרים לעיכול וכן ויטמינים
ומינרלים.

לודא לאור קואליטי
המזון בחסות
המלוכה האנגלית
רח' עויאל 48 ר"ג
10827, 52008
טל. 03-742592

רשות הדואר והשירות הבולאי
מברכים את הבאים
לתערוכת הכלבים העולמית 1987
לכבוד התערוכה הונפקה סדרת בולי כלבים מרהיבה
אותה ניתן לרכוש בדוכנו בתערוכה.
כמו כן יימכרו בדוכנו פריטים
בולאיים נוספים.
מבקר התערוכה שירשמו
מגנני השירות הבולאי
יקבלו חנם
בעת ההרשמה
כרזה צבעונית של
בולי הכלבים.



השירות הבולאי

سيرة ابن هشام



...
...
...
...
...

121

איכסון כלבים
בעת שהותכם בחור
הראשון והחתיק ביותר בישראל

משק דרור
פנסיון ואילוף
לכלבים

פנסיון לכלבים כולל שרותים מיוחדים

- אילוף כלבים בחקופת הפנסיון
- קבלת כלבים חולים
- לטיפול רפואי צמוד
- איכסון כלבים וחיות בעת שהותכם בחור
- פיקוח ומריוני צמוד
- מזון משובח
- טיפול רפואי מונע

משק דרור:
מושב תלמי מנשה
כביש צריפין - רמלה, טל. 08-221543

אמרי מוצרי איכות לכלבים בע"מ

היצרן והיבואן הוותיק והאמין לאיזורים לכלבים קולרים, רצועות חבלה, שרשראות חנק לאילוף ועוד מגוון רחב של אביזרים

אמרי מציע גם לך, בעל חנות לחומרי בניין או כל חנות אחרת, אם ברצונך למכור אביזרים, פנה אלינו ונשמח לשרתך בנאמנות

נשמח למגוש אותך בביתן של אמרי, מוצרי איכות בתערוכת הכלבים העולמית

רחוב אופקים 8, פתח-תקוה 49322, טל. 03-9328444

שימורי מזון לכלבים וחיות
פשוט מעולים!!
עכשיו בטעמים חדשים גם לגורים

whiskas Pedigree chum

שימורי מזון לכלבים שימורי מזון לחתולים

היבואן: מפעלי בוקמן בע"מ
רח' הברזל 3, תל אביב
טל: 03-473133

רשימת גזעים משתתפים למי

זירות יום שבת

מספר 58 (סל הר ופולין) רמתן, מל. 7519602

כלבית עוז בגליל
אילוף כלבים לכל מטרה גם בתנאי פנסיון גדול ומכירה של גורים וכלבים גזעים • כלבי שמירה ושרות לכל מטרה • פנסיון לכלבים

כלבית עוז
חנות זיואל ליד מעלה אבירים, טל. 04-978849 / מיקוד 25175

אנדר צפר בעלי חיים בישראל תל-אביב
רח' שלמה 30, יפו, טל. 03-827621

קח רק ידיד מאב לביתך

- ★ גוריו וזקוק
- ★ כלבים וחיות גם גזעים
- ★ חוקים • משתתפים
- ★ דורשים תעודות ומתנדבים

מוצרי דוגן דינגו
הסוף המר לטפילים כבר מחר!

אבקת דוגן דינגו - מחסלת כל פרעוש
אבקת דוגן דינגו - נגד קרציות
ספרי דוגן דינגו - לכלבים וחיות

למכירה ברשת החיפה, בשוטרת מבשרה, ברחוב צומח גילית, ברשת החיפה, תל חיפה ובחנות לחיות מקומה בכל הארץ.

דיוקן וישטל תעשיית בע"מ
רח' התעשייה 62 יפו טל. 03-869308

בית הובי

מרכז הייבוא והשיווק!
הגדול ביותר בארץ!

ציוד לבעלי חיים, דגי-נוי וצפורים

בית הובי להשיג ברשת חנויות ובחנויות המובחרות לבעלי-חיים בכל הארץ.

הינכם מוזמנים לבקר באולם התצוגה החדש (3500 מ"ר)!

הרצליה, אזור התעשייה, רח' שנקר פינת מנופים (מול מוסד סובארו) טל. 559440, 559931 - 052

גבר מהסרטים

★ צאנא נוריס: "לצורך אור מרטיי, נחנה לי ההודמנות לעבור אימוני-טיס עם 'מלאכים הכחולים', טייסי המיפגנים של חיל הים. הטיס הפקיר בידי את הגה המטוס, ויכולתי לבצע תרגילים במהירות של מאך אחד. זה היה פנטסטי".

★ תום סלק: "במסיבה בבית הלבן, הנסיכה דיאנה ביקשה ממני לרקוד אתה".

★ בריט ויינולדס: "ראי שאני זוכר את הרגע המסעיר בחיי. לעולם לא אשכח אותו. בתקופת התיכון יצאתי עם מישהי, תכננו להינשא במסיבת הסיום, כשרקנו, היא אמרה לי לפתע, תוך כדי ריקוד: 'תדע שבשנה הבאה יקראו לך מאפא ריינולדס'. הבוקר גיליתי שאני בהריון...".

★ תום קרו: "הופעה מול פול ניזמן בסרט 'צבע הכסף'".

(ליצור המילטון) ונורדי-בינים מחנה אכל סימפטי.

סירדה המעוררת עניין רב היא "מסע של חובלי", הסדרה היא מעין המשך-טלוויזיוני של "פלאטון", וגם בה מתרחש הסיפור בעצם ימי המלחמה בווייטנאם.

★ נישאיתי לרודריגס מספר את סיפורו של אלמן הנושא לאשה את העזרת שלו, לילדת אל-סלודורו, כדי שלא יגרשוה בחורה לארצה - ובאותה הזדמנות מתאהב בה. ייחול יחסיי היא סירדה קומית העוסקת בשני אחים מורים החיים בדירה אחת עם אמם (אן ג'קסון). דנים ויבר, מיועצו מ"מקלאוד", מככב בסדרה חרשה, "מאק גיימפסי", בה הוא מופיע כרופא תמונה העורך אפילו את הניתוחים המסובכים ביותר - כשהוא יחף.

חופשים אבה

אחת ולתמיד, כדי לסגור את הויכוחים הנצחיים, וזו גובה המרוויק של כמה מהמכבים שלנו

רפאין חושמן - 165 סנטימטרים. וורי אלן - 162 ס"מ. רני דה וייט - 150 סנטימטרים. בריספור ריב - 190 ס"מ. קלינג איטנור - 190 ס"מ. תום קרו - 167 ס"מ. דאלי מור - 155 ס"מ. סילבסטר סטאלונה - 175 ס"מ. פרנק סינטרה - 167 ס"מ. תום סלק - 190 ס"מ. פלאפירי רומינגו - 182 ס"מ. פול ניזמן - 173 ס"מ. ריי שיינר - 170 ס"מ. אוי מריס - 170 ס"מ. רונלד רייגן - 182 ס"מ.

סוכרן והסרטור

כריסטופר ריב, הוא "סופרמן", מתכנן כנר את השפעתו כ"סופרמן 4", לו הוא שותף בכתיבת המסרים. "כריסטופר הוא מופיע בסרט 'הוכחתי ודחוק', כענו לקוחה ותמונה של מניכס. האלילה, המנוסס על סיפור אמיתי, עוסק בכתב שאמון המוליס להשיג את הסקס הנדול של חייו, וכשאין הוא מצליח - הוא פשוט מנציא סיפור שלא היה ולא נברא, העוסק במיטור של פרטור באזור ה"סיימס סקור" של ניו-יורק. הסיפור זוכה להצלחה המקוה - אך מרג מאוד כנולח לצבור כי מדובר במיטור. הסיפור האמיתי, עליו נבוסס סיפור הסרט, הוא סיפורו של עיתונאיט שוכנה לפרסום ופרטים בעקבות כתבתה המועזת על ילד שחור המכור למינס, עד שהנער כי הסיפור הוא פרידמונה בלבד.



אריה רייכמן



האח של

איך סילבסטר סטאלונה נראה, כולנו יודעים. כך נראה אחיו, פרנק סטאלונה 36, יותר צעיר, יותר גבוה, יותר שרייר ואם תשאלו אותו, הוא גם יותר יפה מא' חיו המפורסם. גם הוא מנסה את כוחו בקולנוע, אך אי-אפשר להשוותו לתפקידים שסיביל עי היום הם קצת יותר מתפקידי ניצב, בקושי. מאידך, הוא מתפרש על יותר תחומים: פרנק סטאלר נה הוא מוסיקאי וזמר, וגם מתאגרף לאדע.

סיפורים מהסרטים החוויה הכיח'י

★ רון גינפמן: "קיבלתי את התפקיד הראשי בהפקה של 'סיפור הפרורים' בבית הספר התיכון, ולפתע תמסתי עד כמה המשחק חושב לי. זה היכה בי כרעם".

★ מל גיבסון: "החוויה הכי מסעירה בחיי לידת ילדי, ללא ספק".



קצת אחרת

יו חוקר, בעקבות סרטים כ"ראסטי גיימס", "שנת הדקדק" ו"שיכון חופים", פרסוקים המבוססים יותר בהוליווד. בסרטו החדש, "לב מלאך", הוא מציג יצירה שנה נמשכת מזו המוכרת לנו: שיער ארוך וגולש, חליפת עור מאנקיטטי. שטח זה מגלם בלש פרטי המגיע לחקירת ששע בני-אורלינגס - ומתחבך בעולם הלשון ומותאם אפלים.

חדש בטלוויזיה האמריקנית

למעלה מ-40 תוכניות חסלו בלוח-המישורים של הטלוויזיה האמריקנית בתום העונה האחרונה, ביניהן תוכניות ותיקות שמיצו את עצמן - ותוכניות חדשות שלא הצליחו להיקלט. ומה במקומן?

לפניכם כמה מהתוכניות החדשות בלוח המישורים האמריקני:

ג'ון רייטור, יורדנו מהסדרה "שלושה בדירה אחת", הופך מסכה מבוכלב לכלש מקסים בסרט "יואפימן". רייטור מצטרף לשורה ארוכה של כלשים חדשים על המדקע האמריקני, ביניהם ויליאם קונרד ("קנור") המככב בסדרה כלשית חדשה בשם "עיק והאיש חשמו", פול סורבינו המגנין את כישורי-הבלש שלו ב"המגניי-החדש הוותיק ביותר", ג'יני אורבן ככלש פרטי ב"החוק והאירי מקגרי", ויש גם כלשית אחת - מרגרט קילין היא כוכבת הסדרה החדשה "עבודת רגליים", כדי להתאים לשם התוכנית, נמצאה שחקנית בעלת רגליים ארוכות במיוחד...

דולי פריטון תארח אמנים וברדנים ב"המפגש של דולי", הסדרה "ימי האב" מציגה מצב מעניין: יתומה היה עם שני המאהבים-לשעבר של אמה, כשאיש אינו יודע בבטחה מי מהם הוא האב. "עולם שונה" מציג ליליות בונט, בתו של ביל קוסבי ב"המפגש של קוסבי", אפשרות לככב בסדרה משלה, בה מתוארות חוויותיה בקולג'. "צבעים אמיתיים" היא סדרת-שעולה בה דמות מצוירת מ"קומיקס" מתעוררת לחיים, ואילו בסדרה "היפס החדש" מתוארת אהבתם של פרקליטה יהפיה ועשייה.

באי נרקוד

אם לטעם על פי המראה ואורד היש, אפשר היה לחשוב כי שיה באי, כפי שהוא נראה כמזל אישם בשנות המעס סעח - זה באי מל אמצע שנות השמונים, כש נעזר הופעתו לימנייג, סרט הרפתקאות חיו שיוסין אצלנו בקיוב. חלילה ממסרת את סיפורה של סה צערה יהפיה (ג'ניפר סולו התיבת להציל תוך 13 שעות את אחיה הצעיר מדחפתו של מלך הגובלינים מדחש, לארס (בואי, במאי שטאר) לעצוב רכבות - ג'ים תפן איש "החבובות".



ברכות לבית העסק המובחר 87

מוסך ימית

שדות מוסמן למכוניות "פיג'ו" בלבד



למוסך ימית

מיטב הברכות צמיגי זוארץ מכירת כל סוגי הצמיגים וד' ראם 10 ח"א טל. 03-330379



המדינה - חידוש חלקי רכב שולח ברכת עלו והצלחה!

המרכו: ח' בית אלפא 16, טל. 377744
שלוות - אור ילודת - רח' המלאכה 11 טלמן 03-353437
שלוות - ירושלים - רח' חרשי הבול 1 טלמן 02-714868
שלוות - בני ברק - רח' חושמנטאס 7 טלמן 03-67724

למוסך ימית

שאו ברכות ואיחולים אילן זגנות רכב בע"מ יבוא שמשת עולות, חלקי חילוף לשמשות ומסילות למכוניות וד' ישראל 5, טל. 03-331454

למוסך ימית

ברכות וזיכרון לנפשו של מר...
בכוח חייך...
בכוח חייך...
בכוח חייך...

ברכות לימית

ביוון מרנס "אזיני" מוטימורל ישראלי בק 16 טלמן 03-331454



אוסקר בע"מ
03-331454

לימית

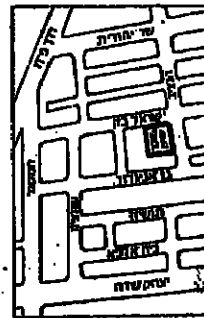
ברכות וזיכרון לנפשו של מר...
בכוח חייך...
בכוח חייך...
בכוח חייך...

לימית

ברכות חמות לדלג הוכיה עלו והצלחה! לייגה בע"מ יבוא חלקי חילוף טלמן 052-554697

מורדי מרדכי את יצחק סיני

- ★ העסק הנבחר שנה שלישית ברציפות.
- ★ טיפולים שוטפים.
- ★ 20 שנות נסיון בכל דגמי "פיג'ו".
- ★ צוות מקצועי מעולה ומיומן שעבר הכשרה במפעלי פיג'ו בצרפת.



לימית

שמע ברכות ואיחולים לקבלת התואר עלו והצלחה!

סוכני דלק ושמונים בע"מ קולינג 10 ח"א טל. 03-331454

לימית

ברכות וזיכרון לנפשו של מר...
בכוח חייך...
בכוח חייך...
בכוח חייך...

למוסך ימית

ברכות חמות עלו והצלחה! מוסך מעון ישראל 337586 טל. 03-331454

אגדה בחייו

בתפקיד "כפינט גארד" (רכז), מנהיג מג'יק, המתגושש לטובה 2,07 מ', את קבוצתו מאחור. מוביל את הכדור עד לחלק המגרש של הקבוצה היריבה, שם הוא מוצא את השחקן הפנוי כדי להעביר אליו את הכדור ("אסיסט"). זהו תפקידו ה"רשמי" והמרכזי. אך כשפוזר בשחקן כמוהו, אין בכך דבר. הוא יורה וצולף לסל במבצעים מרהיבים, קולט כדורים תורמים גם בין שחקנים גבוהים ממנו בדרבה, ובעצם אין גבול על המגרש שמג'יק אינו ממלא על הצד הטוב ביותר.

אמריקה זוכרת לו היטב, ותזכור לתמיד, את החוויה הגדולה שהעניק לה מג'יק ב-16 למאי 1980, עונתו הראשונה ב-NBA. קארים עברול ציבאר הענק, כוכב לוס אנג'לס, לא היה מסוגל להשיג במשחק השישי בסדרת הגמר מול מילדלפה, בשל פציעה מיליוני צויה-הטלורידה, שראו את המשחק בשידור ישיר, נהגו לראות את השירון בן ה-21, שאך בקושי הספיק להתאקלם בעמדת הרכז של לוס אנג'לס, עולה למשחק בתפקיד ה"סנטר" (שחקן ציד) במקומו של כארים. הימור אייר. אבל מהר מאד פיענה התורהה את מקומה להגנה, מסוג ההגנות המודמנות לחוכבי הספורט את לדרו. 48 דקות הבאות כבר רשומות בהיסטוריה. "הילד" מג'יק שהשיג במשחק 42 נקודות, 15 ריבאונדים, 7 אסיסטים ו-14 קליעות עונשין מצליחות מתוך 14 נסיונות - וזיבל את הלייקס לנצחון 107-123, ולאליפות העולם.

באותו לילה החלה ההירוט המטרופט של מג'יק אל "מערון הספרטאים הגדולים בכל הזמנים". בכל שנה כשנרמזה היה לזכביו הכורסל כי כבר ראו אצלו כבר כל מה שיש לו להציע - שלף הקוסם שפן נוסף מבובעו. בסדרת הגמר הנוכחית, למשל, כשהכריע מג'יק את המשחק הדביעי מול בוסטון סלטיקס ב"חוק שט" (נורית וז), היקתו המפורסמת של קארים.

הסם שחור

הקול מחבה למשחקים שבי"כובו". הדבר היפה והאטרקטיבי אצלו הוא השילוב בין היעילות האופטימלית - להצגה שהוא נותן, מבצעים מרהיבים, סלים מרהיבים. על ידו, לארי בירד נראה מנוסח וחסרתון. בירד, ממנו גול מג'יק השנה את תואר "השחקן המצטיין" וטקבוצתו גול מג'יק את תואר האליפות) אמר פעם כי היה רוצה לשאול ממג'יק, ולו רק לימים אחריהם, את הכיבוד המנסטי והמנהיג, "כידור מחוף לחוף" - הכינוי שניתן למבצע בן דורו מג'יק לבדו את כל הדרדר מהסל של קבוצתו לסל הידי, וקולע בעצמו את הסל, שחקני ה"סלטיקס" ראו את מג'יק מבצע את הכידור מחוף אל-חוף יותר מדי פעמים באליפות הנוכחית, לצדו.

אדוות יכולתו במגרש הכורסל נמתכו כבר מיליוני מלים, והצט אלפי תמונות. אך למג'יק ג'ונסון יש סיפור נוסף: סיפור האיש שמאחורי הכותרות, מג'יק שאחרי המשחק. יכולתו המקצועית וקיסמו האישי, הפכו אותו לאחת הדמויות הנערצות באמריקה הגדולה. על מעריציו המושבעים והמוצחיים נמנים מייקל ג'קסון, ליונל ריזי, ג'וני קרפון, ג'ק ניקלסון, איי טרסי ועוד רבים אחרים. מג'יק עדיין המום במקצת: "לא אשכח לעולם את השנה הראשונה שלי בכורסל המקצועני. אני, הנער העני מעירייה קטנה במישין, מגיע היישר לקבוצה של עיר חסרים, לא פחות ולא יותר. כשנמניעה שעת המשחק אני עולה במרים הסגול-צמחובים את ג'ק ניקלסון וחתר מתואר. עד לפני שנה בשורה הראשונה את ג'ק ניקלסון וחתר מתואר. עד לפני שנה הייתי צריך לנייט כמה דולרים כדי לראותם על המגרש. מה אנד ועתה הם יושבים כאן וצופים אלי come on magic. מה אנד לכסד תקופה ארוכה הייתי חולך וצובט את עצמי כדי להיות בטוח שאני לא חולם."

גם כיום, כשכביסו חוזר עם ה"לייקס" על סכום של - עצרו נשמתם - 25 מיליון דולר, ועוד כמה מיליונים בתמורה להופעתו במסעות פרסום, לא חל כל שינוי באופיו. מולד-הקיימות נשאר אותו מולט אלוהים, המשפחה הכורסל - העושר לנוקשים והבס הראשון שרכש לאחר שהפך למקצוען, היה בית להדי. רק לאחר מכן גימנה לעצמו רישם שתי התאחות בתמורה, למכירת מטארת ובית קטן, אותו נסח בהמשך לטובת סידה מטארת



ידרת הגמר בליגת ה-NBA, בין שתי קבוצות הכורסל המוכות בעולם, הבחירה למאת מיליון צופי-טלוויזיה מרוע החלים עונג-איר-מתחיל מלניסין, מישין, להחליף מתירש-הוא, באמצע שנות ה-80, את שמו של אורווין ג'ינפון, תלמיד-היכון מהעיריה, לשם בו מוכר תלמידי כיום בכל רחבי העולם - "מג'יק ג'ונסון". ג'ונסון, הקסם, כישוף-ג'ונסון, מה שתרצו. הה זה לאחר שחזה העתונאי במשחק כורסל בין שני בתי ספר תיכוניים. מרוע שהבחין לנסיגה במשחקו של ג'ונסון, לא יכול היה להישם ממנו את המבט: באותו משחק השיג השחקן הצעיר 36 נקודות, 18 כדורים-חוזרים, ומסר 16 אסיסטים לחבריי-למשחק, מסירות 'שחמכו לסלים. מבחינתה של התקשורת, משחק זה היה תחילתה של אגדה. האגדה על הכורסלן הגדול ביותר בעולם, נבחר להיות.

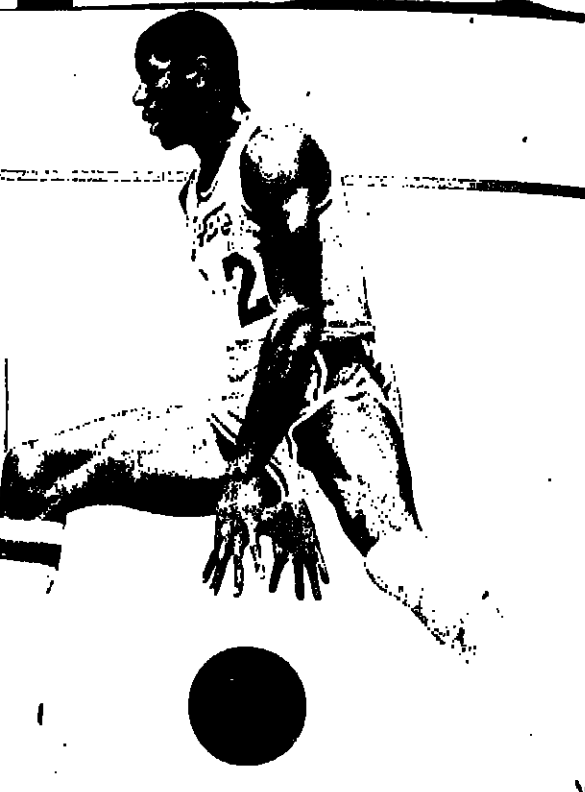
מג'יק הוא אחר מאותם השחקנים שהפכו את הכורסל האמריקני לספורט הראוי לתואר "כדורסל מעולם אחר". השחקן שחור-הער, יליד 28.8.59, זיבל את אוליברסית מישין לאליפות הקולגים - ואת קבוצתו הנוכחית, ה"לוס אנג'לס לייקס", לארבעה משחקי גמר. לפני שבוע זכתה קבוצתו, פעם נוספת, לקבוצה הטובה ביותר בארצות - ולמעשה בעולם כולו. אם יחליק את עונת האחריות לאחוריהם, הרבה אחריהם מן התהלה יהיו בכיסו של מג'יק ג'ונסון.



קסם כעבודתו בעת שהכריז מנהיג מדרגתו - העניינים נפואות לעבר לסל



מג'יק ג'ונסון מוקף בילדים יצורים, בעת מופע צדקה שארגן למען יוניצף



גל-איי, איור היקרה של לוס אנג'לס. הבית, שעלה לו כמה מיליון דולרים, מאכלס את כל המיתקנים האפשריים - לרבות מרש טניס, העיסוק הספורטיבי החביב עליו לאחר כורסל, וטיבת שויה, אשר "ביסחה" כמה מאות אלפי דולרים מכיסו. איש צעיר טוען שמג'יק הוא שחיין גדול, גם הוא עצמו אינו מתיימר לסען זאת. "או מה אם אני לא שוחה?" יאמר מג'יק. "לחברים ולמשפחה לא מגיע" אמר של מג'יק מוקדת את ביתו לעיתים קרובות, כדי לראות "האם הכל בסדר". וכמו כל אבא טובה, כל העולות וההישגים בטלים לירידה בשישים, לנזכר העבודה שמג'יק ניני לא ממהר להתחתן. "אני מרוויה כל כך הרבה כסף שבתורו, ומחויבותי לקבוצה רבה כל כך - עד שלא יהיה זה הגון אם אתחתן לפני שאסיים את הקריירה. כל דבר חייב להעשות במעט, הוא "מערך" את רוחקו. שידוך לדוד, המיליונה הצעיר והסמטי הזה.

קשה לדעת אם הסטטוס המשפחתי הוא שגורם לו לחייך תמיד, אך לזכור תמוכות כבר יצאו מוניטין - תמיד יש לך דרגה שווה בגאם המאשר ביקום. מי שרוצה לשכוח מצרותיו, כראי שיהיה נדבטו של מג'יק. בעיקר כשהוא בחברת ידידו הטוב, כוכב קבוצת וטרווים אוויה תומפס, היינקה-החולל בעצמו. השניים פשוט מפריצים חיוכים לכל עבר, בכל הרמנח.

המחת ביניים נוצרה בשל האופי והדקע הדומים כל כך. "שנינו מאו משפחות מציות, שעשו מאמצים אל-אנושיים כדי שנוכל להגיע לאן שהנער, ממכיר מג'יק. "החיוך כשני הבתים היה רומה, וכן זה מלא שלשנינו מזג נוח. יציראחריות מפתות, רצון לעזור לזולת, וחוש הומור - שבלעדיהם הייתי אינם חיים". נעניין חוש הומור: לילה אחת הופיע מג'יק בתוכנית הטלוויזיה הפופולארית של ג'וני קארסון, שם הדהים את המחליפה של קארסון לאותו ערב, הקומיקאית ג'ואן ריברס כשחיקה אותה בצורה מעוררת התפעלות. ריברס הומינה אותו, בחרדן, לשיר שיר לפי מוזיקתו. מג'יק סירב, בנימוק שלשיר הוא מעדיף באמבטיה: אם ישיר בתוכנית - יקבל באותו ערב טלפון מאמו במישין, שתשחקו איתו על שחקן לביתו אותה מול עשרות מיליוני צופים.

אייזר תומס אינו חבר הידיד של מג'יק בין שחקני ה-NBA. חברות מסוג אחר, פחות מג'יק לאחרונה עם ריברס הנצחי על המגרש, לארי מיר. ידיבותם המקצועית החלה ב-1979, כשמג'יק הוביל את אוליברסית מישין לנצחון באליפות הקולגים על אוליברסית אינדיאנה של בירד. מאז מתמודדים השניים, זה שמתה שנים במסגרת ה-NBA. תקופה ארוכה כלל לא שוחחו ביניהם, עד לשיפוש שיומנה להם ההזדמנות המשותפת במסע פרסום לגלילי "קטריס". לאחר כמה פגישות הבנו שיש לנו כל כך הרבה דברים במשותף. מאז אנו מתדיינים את המאבק למגרש. היחסים בינינו השתפרו ללא חבר, ועתה אנו מכינים האחד את השני כבני-אדם."

לעלם לא יתחמק בגסות ממעריציו. שעות יעמוד ויתחמק בגלגלות, ואך לעקשת צילומים משותפים עם אחרים ומעריציהם לא יסרב. שלא ככוכבים אחרים, אין הוא מסתגר מאחורי מסך של שומים כמיתור. כל הזמן רואים אותו במשחקי מוטובל והייסכול. יש לו, כאמור, מגרש-טניס פרטי - אך הוא יעדיף להתאמן ולשחק במגרשים אחרים בלא, כדי להתוודע לאנשים. יש לו למג'יק, מן הסתם, מערכת-יחסים טובה עם השחקן, אחרת

הלייקרס ניצחו, חשאלו את מג'יק ג'ונסון למה ואיר. סיפורו נשמע טוב תנדי שיהיה אמיתי: השחקן הזה, בעל החיוך הנצחי, יושב על חוזה של 25 מיליון דולר, בכיסו כל התארים האפשריים בעולם הכדורסל, כעילותו בתחום אפעי-צדקה מאכילה כמעט על כעילותו ככדורסלן, אמריקה מאוהבת בו. אז למה אמו לא מרוצה? כי הילד עדיין דווקא...

אדיק הניג



אכילה לאור חזרה לאשדוד

התיאטרון הצופה אל תחיל, תמורת 38.5-68.5 ליש"ט, תלוי ברמת המלון. הבילת שני לילות מחזה גם בכרטיס ליהברבור" ב-64-122 ליש"ט. אפשרות אחרת, "אמצע שבוע או שבת סמינל", המזכה בהצגת צהריים באלם המרכזי ביום חמישי או בשבת, בארזות, בהצגת ערב ב"הברבור" ולינה ללילה אחד, 55.5-88.5 ליש"ט. מרבית בני המלון בדרגות הבינוניות שוכנים בקירבת התיאטרון וכמעט בטלם מקבלת ארוחת בוקר בריטית, ניתן לבקש שלא יחממו את העגבניה... במלונות הוליים ביותר אין שירותים צמודים. הזמנות בטלפון 0789-67262.

התחבורה הציבורית לטראסטורד יעילה. מלונות יוצאות רכבות מתחנת יוסטון לקונסטרי ושם ממתינים אוטובוס המביא הישר לתיאטרון. לבדוק פרטים במודיעין התחנה. אפשר גם באוטובוס "נשיגול אקספרס" מתחנת ויקטוריה.

כיוון שטראסטורד אינה רק תיאטרון כדאי גם לבקר בבית שבו נולד שייקספיר ובמרכז הנושא את שמו, להתנודע לעיר שוק אופיינית הצינבת על שפת נהר, להציץ למאבנים, לדלג על פני המנזר למזכרת ולא להתחמק את כנסית "חלי טריניטי" מהמאה ה-13 וה"חול"ס קרופט", מיבנה אופייני לימי הביניים.

מאיר בליך
לונדון

חבילת תיאטרון אצל שייקספיר

כאשר אומרים טראסטורד מוסיפים מיד עירו של שייקספיר. שם המחזאי הלאומי מצוי על-גבי שלטים של רחובות, פאבים, אכסניות ואולם תיאטרון. טראסטורד, על תחיל אבן, בלב ובל איך-מוריק, מושכת חובבי תיאטרון הבאים לריואל שייקספיר קומפני, שהעיר היא אחד משני בסיסה "חבילות תיאטרון" מציעות גם מינה וארוחת כ-130 ק"מ מלונות, הלהקה, והקראית בקיצור RSC, מציגה בשלושה אולמות, עם מיטב שחקני אנגליה. במיבנה המרכזי מציעים את מחזותיו של בן העיד המפורסם. במהלך העונה יש פרקי זמן שמציעים רק מחזה אחד ופרקי זמן שבהם יש מספר הצגות. צמוד למיבנה המרכזי ניצב "תיאטרון הברבור" המחורש, שראוי לבקר בו גם מבלי לראות הצגה. שם מציעים גם מחזות מודרניים, בצד שייקספיר וביטוסטוס מארלו. באלם הקטן, הקרא "המקס האור", מעלים רק מחזות מודרניים. חבילות תיאטרון גמישות ונתונות אפשרויות בחירה שונות, לרבות ביקור מאחורי הקלעים, אך אינן כוללות את מחיר התחבורה. אפשר לעצור בטראסטורד ללילה אחד, לצפות בהצגה שייקספירית ולקבל ארוחת בת שלוש מגות על מרפסת

חיל בנים



המטייל הותיק כבר התנסה בכל אמצעי התחבורה האפשריים: מיניבוס מקוסט שכמיליטרים נקרא לייט, טנדר מיניע לחריט אנשים שבו נוסעים חלוצה תיירים, ב"פ סגור סמל עשרת אלפים בכל עשרת אלפים טנדר. טוב, המטייל הותיק גם טס לפעמים ברגל.



מגניב בצאנג'מאי, הוא ה"ישראלהאור". את תרמיל ה"Low" שקנה בעשרה דולר בקוריאה ימכור בסוף תמורת 500 דולר, שאותם ישקיע בצורך צילום, שימכר בחוד תמורת אנגליון שיכפילו את ערכו באירופה.

הותיק - שממחזק בעולם כבר שנים - אסף לו בליכר הרבה קולנוע וידורים ובעיקר ידירות "אל אור ד"ה וורלד", שבהניעו לשרה התעופה בסדיני, אוסטרליה, כל מה שעליו לעשות הוא להרים טלפון לסוון, מרגרט, אן או כל ברברה אחרת. הוא יכול להיות מסך וכטוח שתוך כמה דקות ימצא לעצמו בית חם ואולי אפילו יותר מזה. "אלר פרנ", מה יש להוסיף...

בבית הקנים וההורי בליקה, פרו, יש לו כבר מיטה קבועה. את ציוד הקמפינג שלו הוא משאיר בלשדה האו בטוקיו, עי הניחה הבאה. רואר שולחים לו לאכסניית הנוער בקופנטון, ל-Y.M.C.A. בראנגון-בורמה, לקונסוליה בניוירוק ולקונסול גאסטרהאוז בבנגקוק. אפרופו בנגקוק, הוא יודע כי תעדת טטורנט מוציא באוטוסטרדול גם מי שבקושי טים יסודי וסמ' טכ אפשר לעשות לא רחוק משם, ב"מנהליונהודיט"ס", כמובן, יבקש שם את "מספר 31", נרמה לי שקראים לה סור'צ'ו, או אולי פורמ, כי אם עד היום לא נשר לו חלק מסוים מתחתית גופו זה סימן שהיא נקיה ממחלות.

לוחים יש ויהיו-לכליהיים לאוסטרליה ולארצות הברית. והוא מכיר באופן אישי את המפיד הוליודיאני שמוכן להאריך לאחרים את הוריה בעוד חצי-שנה, רק תמורת כמה קילו של קוקה. אפרופו בקשיש, וידירות רבת שנים, גם סקר ההגירה במל התעופה של נאמבי מורד איתו. כקבוק ויסקי משובח מחוק ירידת-אמת זאת, בכל פעם מחדש. גם סיגירות אמריקניות הוא לוקח, ובמוזון אינו בוחל כלל.

איש מסורת הגולות בקובה היה מוכן תמורת פנס סמילי ועוגל של מאה דולר אמריקנים בלבד, להעלים עין למראה הספורט השווייצי המוויי שברשותו, אפילו שהוא עשוי בחובבנות מרומה, התמונה לא בליכר בדורה, תאריך הלידה הוא מתחילת המאה ואיזה שלושה-ארבעה דמים חמרים. שם, מה שלא יכול לעשות כקבוק ברגי צרפתי משוכח יכולה לעשות מצלמת ניקון משוכללת. ומה שלא עושה המצלמה יעשה המוזון. כירוקים.

הותיק גם יוכור שאינלק נפורמט צריך למנוש את רגאל, שמכרד שיש באנט וברטיס רכבת בלי "תוריסטפורמה". איך מכירים את רגאלו הוא לובש חלצה עם עץ "גולגלי", או "צנתים" או "סלום עכשיר". אומרים לו: "רגאל כיהן הוא עונה" "כפלים", שואלים: "שיני" והוא עונה: "שולים". או וחו לכטח רגאל המקורי, מנוסה במטיילים ישראלים.

אבל מה שהכי אוהב המטייל הותיק, זה לשבת על איזו מלטיסירות עסיסי בנורקא, בפיליפינים. ולספר שם למתחילים המקסיים אותו מה לעשות, איפה, איך, מתי, כולל, באלגנטיות ובכליכר הרבה ישראליות.

כתב וצילם עודד שלומות

המטייל הותיק הוא חלומה של כל "מתחיל", המתמלא התפעלות והערצה לנוכח התיחכום והתושיה של המנטים ממנו. מוכר בכל תחומי החיים האפשריים והכלתיאפשריים של "המטייל הותיק", מטייל התרמיל. הותיק יודע בעליפה את כל מה שרצית לדעת על רילים וטיסות חולות, כולל לוח ומנים, מחירים, חברות תעופה, מקום קניה מוגלף, תחנות ביניים וקונקשן, סנסרות בברטיסים והנחות לצעירים/סטודנטים/נבים/חיללים/קנים/מסכנים/מכורים.

מכורים וסחם גורדיניקים שחוצים לטוס כולל המטייל המנוסה יודע באיזה מסעדה בנאוס-איריס אפשר לקבל את המטייל הכי עסיסי, איפה באותנה משינים את הקלמארי הכי טעים ובאיזה שבט בפפואה גיניניגיה עלולים לקבל לאכול כשר אדם טרי פרי...

הוא גם מכיר את המשרד במריק סטריט, קטמנו, נפאל, ומעל "אורסט" - השכורת ציור, שם ניתן לקבל את השער הטוב ביותר לדולר השחור. מובן שהותיק יודע שהשער עבור מוזון בשטר-גדול הוא גבוה יותר. ואולם ימלים להיות בסוורים שאת המרנולרס-צ'קס הוא שומר לתאילנד, לשם הוא מתכוון להגיע בריוק בעונת האופיום והמג"קמקשור.

המטייל הותיק יזמן חורש מראש מקום בנאוס-האור הכי זמנע הכסך שלו.

המטייל הותיק

קדמוס
מארגני טיולים בע"מ

8 ימי נופש ב-
רומא
כיתום
כיתום
כיתום
מיקונוס
כיתום
מכרים

קדמוס נמלן 5 פופים \$152

טיולים
הזכיה רודוס - 15 ימים \$945
הזכיה סדיר - 12 ימים \$800

טיילת חופים ונופש ברודוס

הקיום תמנות לקיו

הדום
טלפונים 2/3 431 294
מלטיסירות רגליים ונשיאות בארץ

שייט חופים לאיטליה
יוון והאיים

הפלגות 7 ימים \$235
החל מ -

הפלגות 10 ימים \$365
החל מ -

פרטים בכל משרדי הנסיעות ואצל **כספי בע"מ**
חיפה 674444, ת"א 655749
ירושלים 244266

מועדון מטיילי מעדיב
ספרד פורטוגל

15 יום. הטיול הקלאסי
22.10, 5.10, 1.10, 21.9, 3.9, 13.8, 9.7, 25.6

20 יום. הטיול הקלאסי כולל ברצלונה והפריגאים
22.10, 1.10, 17.9, 3.9, 13.8, 30.7, 9.7, 25.6

21 יום. חצי האי האיברי
6.10, 4.8

לכתוב פרטים על 03 קולקד 2 חיפה
מיקון
נאות חמדי

הקיץ מפליגים
F.B. QUEEN VERGINA

עם הרכב לאירופה זה כדאי!

הפלגות סדירות מחיפה לאיטליה.

פרטים בכל משרדי הנסיעות ואצל **כספי בע"מ**
חיפה 674444, ת"א 655749
ירושלים 244266

אופנוע "בנלי" 125 קאסטום. תמוקס הכנדים והטילונים. עיצוב מיושן - אבל אופנוע נוח, יעיל, מאוד נעים לנהיגה במהירות סבירות.



ישראל, נמסר מנוע של 125 סמ"ק הוא נמסר הנפול בין הביטוח: לא ברור אופנוע כבד - אבל יותר מקטנוע או טילון. אין בארץ שוק גרוב לאופנוע שבה - וחבל מרוב כבלי שיטושי, המהווה כריטי כניסה נעים ולא מאיים לעולם הדינג'לגל. ווהי, אכן, נקודת המוצא שלנו בהתייחסות לאופנוע "בנלי" 125 קאסטום.

עיצוב

מיושן, אבל נעים מאוד לעין. אופנוע "סתלכט" עם מושב מדרג, טנק רלק בצורת טיפה, כידון משוך לאחור, כמות לא-מבוטלת של כרום. מושך מבטים בכל רמזור. עד כדי כך, שכשהנתיב אותו לרשות אחרות בעת המכות, מידר מישור לסלק את מבטה הצד שלי.

על המושב

כף אמיתי - ישיבה נוחה נסירה לאחור, כאשר לוח השעונים נמוך סליר ומהירות ואורות מרושים לפניך. אם אינך גבוה בצורה מוגזמת, כל מנגנוני ההפעלה נופלים לך היטב לידים ולרגליים.

צריכת דלק

צמיר הובכנות, המנוע על ידי שני מאידים, אינו ברור

טוב למתחילים

התגלמות החיסכון, ביחוד אם אתה רוצה לאמץ את המנוע הקטן. אבל תוצאה הגיונית של 30 קילומטרים לליטר ניתן להשיג, מבלי לעכב את התנועה בעיר או מחוצה לה. במילים אחרות, סביר.

מנוע

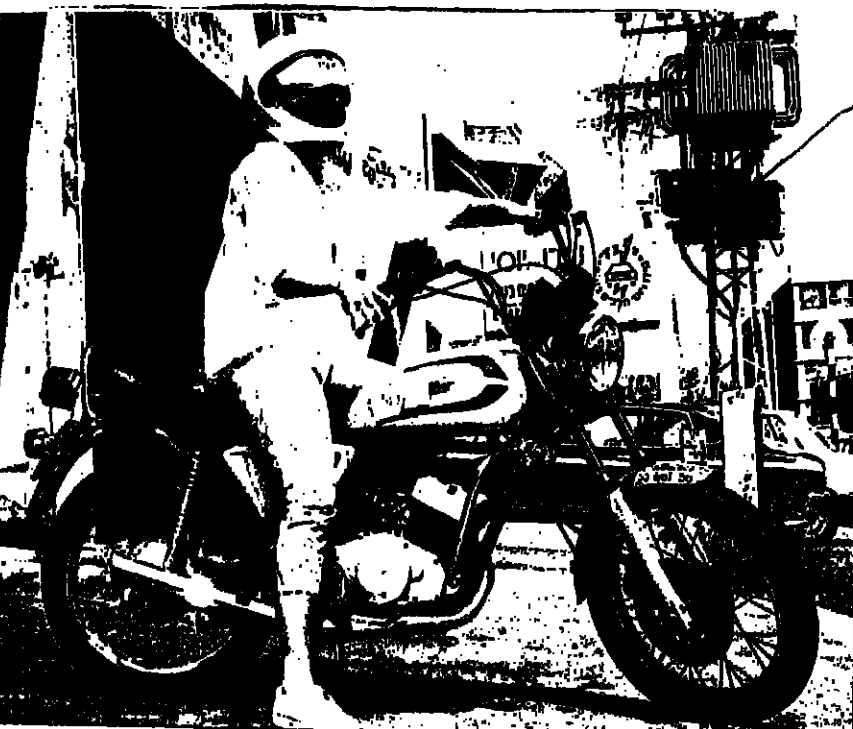
כאמור, שתי בוכנות קטנות המונעות על ידי צמד מאידים. אין הוא עומד בשורה אחת עם מנועים דרפצימיים אחרים, המצוידים בקידור מים ומערכת יניקה מיוחדות - אבל כוח לא חסר לו. מתחת ל"סל"ד הוא עצלן למדי, אך מעבר לכך הוא זריז באופן כמעט מפתיע. המנוע באופנוע עליו רכבתי היה עדיין בבוטליו, ולכן לא מוצתה יכולתו מטעמי צער בעלי בוכנה. אך בסיבוב על דגם מורץ דיטב, הוכיח האופנוע את מוצאו האיטלקי, הגם שעשה זאת תוך רעירות קלות.

הילוכים

צריך להתרגל אליהם. לא תמיד הם עוברים חלק, אך עם התנסות הקילומטרים המצב השתפר. הנוכח לי על ידי המשוקים כי עם הזמן להשימוש, מאבדת התיבה גושטת ותופכת נעימה בהרבה - הבטחה שאושרה על ידי בעלים מנוסים. חמשת הילוכים צפופים וכמעט ספורטיביים, ומאפשרים האצת מהירות מכל מהירות מתחת ל-110.

הג'וי

השילור יותר ספורטיבית ומזירה מה שמרמז העיצוב. הכידון הגבוה לא מאפשר תימרונים זריזים כשל קטנוע או מהירים כשל דגם ספורטיבי - אך השליטה נעימה ונוחה, בריוק מה שאופנוע מתחיל וקוק לו. הריוק מקטקס, במהירות גבוהה ובכבישים מפותלים אין בעיות היגוי.



אייל על הבנלי. נעים לעין, צילום: שי בן-טנאי

בלמים
למשע חרשעמית אין בלימת מנוע יעילה. על כן, שם הרכב מנסה בבלמים. הריסק הקדמי של הבנלי הקטן יעיל ריו ואני מאבר יעילות. התוף האחורי נטה להנעל מהר מדי, לטעמי - אך בסך הכל, הבלמים מותאמים היטב לביצוע החוטט, ולא יגרמו לרפיקות לב מיותרות.

נוחה נסיעה

נוח מאוד לשבת על האטום הממוצע. אמנם, נסיעה ארוכה נמזרת בגובה עלולה להיות מעייפת, בגלל הרוח החזיתית לה וזכה הרכב, המאמץ ניכר בורעות וכוחה - אבל כל עוד המהירות אינה מגיעה למהירות משולחת-דסן, אין כל קושי. גם כשר מרכיבים גוסע גוסק, אין הנוחות נפגמת. אופנוע לנסיעה נעימה, לא לתחרויות.

אחיזה כביש

מאות מאור, כמו שקורה בדרך-כלל בכלי רכב איטלקיים. הסיבוב 270 המעלות שביצעתי לכיוון צרפין הושבב מלילות, למרות המהירות הגבוהה. מכאן אפשר להבחין שוכבים המבצעים טעויות-נהיגה פה ושם לא יסתבכו נהגות מיותרות. לאחר שמתרגלים אליו, אפשר גם לחנות מטימכים, תוך ניצול תגובת המנוע ביציאה מהם - כאן הוא מתנהג כהחלט מעבר ל-125 סמ"ק הצנועים.

ביצועים

130 ק"ש הם סיפורה ריאלית, אך אין שום סיבה להניע למהירות ווללתי-בוכנות זאת. הרבה יותר נוח לנהג סביב 90-100 ק"ש ללא התדרה של צווחות מכאניות. צמד הוכנות יאיר את האופנוע בריירות שתפתיע מכונות מלכות מאור.

אלון חובל

למה להיעלות באילת כשאפשר להנות מעוד מלון מראש ערד

מבצע 47% הנחה
057-957014

מבצע 47% הנחה
057-957014

מלון הולידיי טבריה

ב"מ 139 ש"ח

תוכלו להעביר 4 ימים ו-4 לילות של חופשה מתונה שעליה חלמתם במלונות

הוליד"י טבריה מנדרין ת"א ***

עם מועדון לילה מפואר ושלל תוכניות מנוונות, בריכת-שחייה, מועדון בריאות, סאונה, באקווי, מקלונים רבים, מטבח עשיר ומגוון בטעמים מיקנטיים.

חמור כולל דמי שירות, לא כולל מע"מ

443682, 03-441473, 067-21901-2-3

המבצע עד 23.7.87

"ג'מייקה" הקטנה צומחת בתל-אביב

מאות אלכס ויטמוביץ מכירים את מסעדת מפגש התעשייתנים שבבית התעשייתנים עם כן, יש לי חדשות עבורכם. מסעדת הערב המאותרת ועד השעות הקטנות של הלילה לובש המקום צורה חדשה וכבמה קסמים נפתח לפאב להט ויידורי. הפאב הנקרא "ג'מייקה הקטנה" מגיש מוסיקה "שחורה" קיצבית ומתממת. למי שמחפש מקום להפסקה ולתנוש ראש" זה המקום ולא לה שמתכוונים להיצמד לשולחן ולכוס הבירה אני מבטיח אישית לא תעמדו במיתור של הקצב והמוסיקה. הכירה הצנונת מהחבית והנה מצויינת. אין לשמחת. לא לתאפקותי וטעמתי. גם מן הקוקטיילים הסורטיים הנמלאים שבמקום. התמטיט ממון ומצויע מאכלים ייחודיים: אצבעות הורו, בצק בירה או שמשום "שעשלים" סטיוקים. עלי נגו ועוד. לאוירת ה"מייקה תורמת הצמחיה הסבבה והתארת המרשימה וללילה אחד אתה משלה את עצמך שאוהב אכן נמצא בג'מייקה. עלמה ומנשה, שני החבורים הצעירים הממלים את המקום, באים עם הרבה ניסיון וברץ ומבטיחים לנו קיץ של אקשן. למבקרים במקום בשכונת האקשן - כוס שמנת חיים. התארת "ג'מייקה הקטנה" המורד 29, תל-אביב טל 650245.

מוסד קובלנץ חוגג 55 שנה להיווסדו

מוסד קובלנץ נוסד לפני 55 שנה בת"א ומתמחה במבונות פאט. במוסד קובלנץ נע"ליתם שירותי מבונות כללית ושי מוצרים, השמל ומצבורים, מתנות ומקרב וצביעה בנצור. מוסד קובלנץ מהווה קים בשטח הנה מורשה ע"י חברה מיאט (מ) צוות עובדים מוביל ותיק ומ יומן. מוסד קובלנץ: עד" התשנ"ז, ת"א (ע"י הסינרמה), טל 3390078.

למוסד קובלנץ בע"מ
לשירותכם לאורך כל הדרך
שירותכם לאורך כל הדרך
שירותכם לאורך כל הדרך

למוסד קובלנץ ובניו
המושך שישוג ועבודה פורית
המושך שישוג ועבודה פורית
המושך שישוג ועבודה פורית

לנתי וזאב קובלנץ
ברכות חמות ליום הנכם והמושך עבודה פורית

סודאי נחום בע"מ
חלקי חילוף מקוריים ותחליפים, מוטס, אוטוביאנק וטאט ישראל בן 3 ת"א, 333720/331214

למוסד קובלנץ בע"מ
מיטב חברות לרגל 55 שנה - עלו והצליחו

א. בידרמן-מצודה
סוכנות למטות וחיתום ע"מ
בקר אחרים 134 ת"א, 200241/283229

למוסד קובלנץ בע"מ
כח לחי

מאחלים: חברת אודי גל בע"מ
חלקי חילוף, אוטוביאנק, נצי"ת, אלמא ונומא וכל סוגי הרכב תל-אביב 29 ת"א, 210205/285651

לנתי וזאב קובלנץ
לרגל יום הולדת המוסד, שירות ונחלת מאחלים

חברת סוכנות מפונות ליפן-הולנד בע"מ

חברת ה. שטרן (ישראל) בע"מ
מברכת את מוסד קובלנץ ומוודה על השרות היעיל והאדיב

ת ש ב ז

הפטרונות צריכים להגיע עד יום רביעי 1 ביולי, עם ציון מספר התשכ"ז על המעטפה, אל: "תשכ"ז גבר לעניין" מעריב, ת.ד. 20010, תל-אביב 61200.
הפטרונות יתפרסמו בעוד שבועיים. בין השותפים נכונה יוגרלו: 5 תקליטים מחגת "הדראצי" ו-2 ספרים מחגת "ספריית מעריב".

אהרן כהן

פטרון תשכ"ז מס' 30

א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י
כ	ל	מ	נ	ס	ע	פ	צ	ק	ר
ש	ת	י	ל	ו	ז	ח	ט	י	י
כ	ל	מ	נ	ס	ע	פ	צ	ק	ר
ש	ת	י	ל	ו	ז	ח	ט	י	י
כ	ל	מ	נ	ס	ע	פ	צ	ק	ר
ש	ת	י	ל	ו	ז	ח	ט	י	י
כ	ל	מ	נ	ס	ע	פ	צ	ק	ר
ש	ת	י	ל	ו	ז	ח	ט	י	י
כ	ל	מ	נ	ס	ע	פ	צ	ק	ר

זהו בפרסום שושנה שפיר, יד אליה:
עפרה ערן, אילת: יצחק ירדני
אביהודה לנזל: אסתר גבעתיים רב"ט
אריאלה לייסטר, צדלן: יהודה מלק
קיבוץ מגדל העוז: יחיאל אייבנר, רמלה.

תשכ"ז מס' 32

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

מארח:
(1) "אמפריטור" (4) כנר גנאי עטמי
לבסלן ולשונה (6) סור: 8 בעזרתה
מצחצחם שנייה (11) מכשול, תקלה
(12) ענה קטנה עשויה מרבים: 15 חלון
אשבה (16) כלי לקצירת תבואה: 19
בסיס: 20 אור מבריק: 22 מי שידו
קטועה: 24 צמח נוי מרופי שורשי
משמשים לתבלין: 25 יום טוב: 27 טרי:
(28) דבישת השחור.

מארח:
(1) הגולל החשוב ביותר בטבע: 2 שירה:
(3) אגרת: 4 שם חורש עברי: 5 ממנה
מפיקים המאה: 7 מושב במישור החוף
התיכון ב"ס ק"מ ממערב לרחובות: 9
חורש, שמורה: 10 רוח רעה: 13 שלא
חסר בו כלום, מלא: 14 איש ללא ראשו
(17) גפן מרחפת: 18 שית: 19
כרכליש: 20 צפור שיר המבוקש
בארצנו מדי חורף: 21 בירת בורמה: 23
אות ממוכת מצרים: 26 קצה בישה
החורף.

בימים אלה מלא 50 למפעל זוגלובק
בנחרה ובשלומי. לרגל האירוע חיבר
דן אלמגור שיר לכבוד בית זוגלובק.

החיים מתחילים בגיל 50

קח מקל קח תרמיל
בוא איתנו לגליל
בוא בערב של איב
אל הפארק שבאכזיב

כן, ביחד הסתכלנו פה בשמש
השקועה באכזיב
כי הערב לא סתם ערב
כי הערב נפגשים ומתרגשים
כי הערב לא סתם ערב
כי הערב נפגשים נרגשים ומתרגשים
זה יבל ה"ס"

קח סמבור קח חליל
חג הערב בגליל
בשלומי שבאפון
ובעני הגעתון

כי יובל שנים קיים בנחריה
המפעל של זוגלובק
ומגיע, כן מגיע
כן מגיע שנצדיע לו עכשיו
כן מגיע שנצדיע לו עכשיו
ונרים כוסית יחדיו בחגון המשותף.

קח תרמיל קח או סל
בוא איתנו למפעל
בוא תטעם אל תהסס
כל מוצר דליקטס.

חג היום בנחריה ובשלומי
בכפרים שבטבייה.
כי כולנו, כן כולנו
כן כולנו שותפים פה למסיבה
כי כולנו כן כולנו
שותפים פה למסיבה וצופים בגאווה
הלאה ליובל הבא.

סוזוקי

FM 50

2,690

אביב חב' לרכב בע"מ

יבואני אופנועים הגדולים בארץ.

מכירות שרות ומחסן חלפים הגדול ביותר.

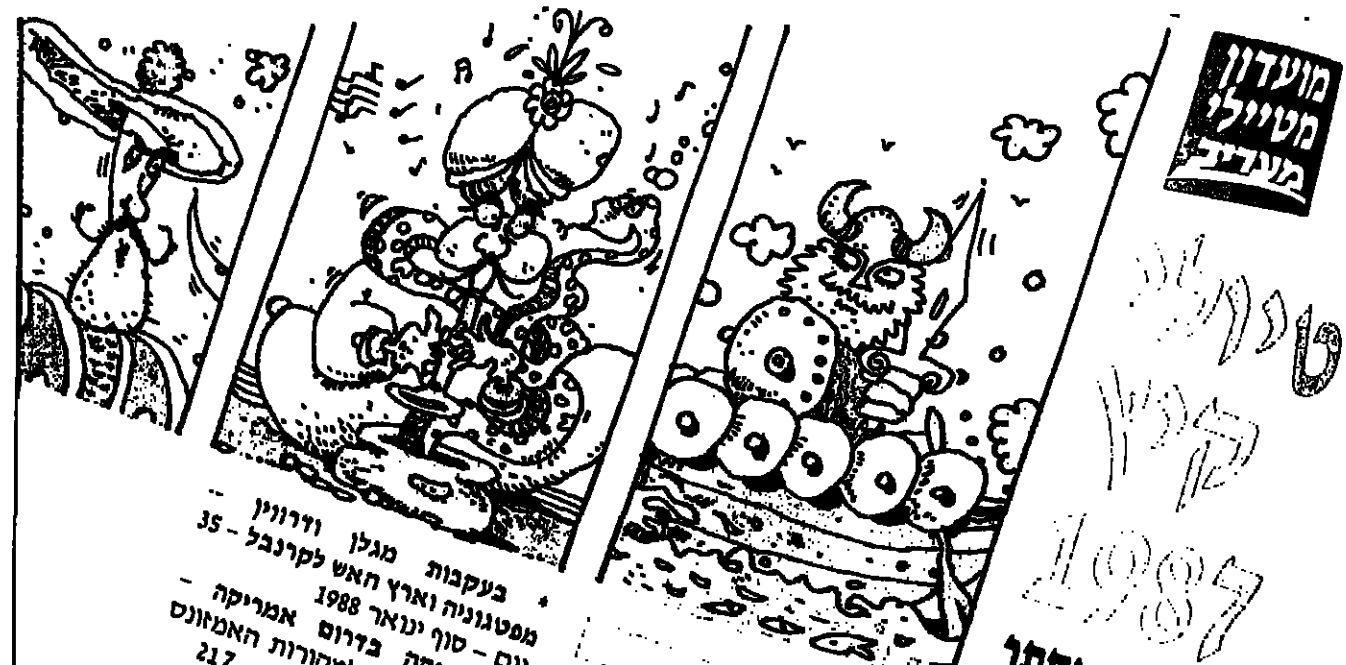
רח' הסדנה 6, ת"א, טל' 815511

ואצל סוכני סוזוקי ומיאגי בכל הארץ.

אפשרות
ל-12 תשלומים

אביב

אפשרות
ל-12 תשלומים



לגלות עולם נסתר עם מדריכי נאות הכנר

- בעקבות מגיל ודרוין
ממטונות וארץ חאש לקרנבל - 35 יום - סוף ינואר 1988
תרמיקה בדרום אמריקה
מחרי האגדים למקורות האמזונס
מחרי האגדות - 32 יום - 21.7 יום
מרכז אמריקה - 28 יום
נובמבר 1987
משני צדי המדינות - 16 יום - 11.8 יום
ספרד לשוחרי אגדות - 18 יום - 9.8 יום
חגי האביב - 21 יום - 6.8 יום
תיאטרון בלונדון - 11-8 יום - 27.12, 15.12, 9.10, 7.10, 18.9 יום
שנות תעלות באנגליה - 9 יום - 19.87 יום
יותר - יולי, אוגוסט 1987
- סקנדנביה חקלאית - 18 יום - 10.9, 4.8, 23.7, 2.7, 28.5 יום
סקנדנביה סביב סביב - 18 יום - 9.8, 16.7 יום
ספארי מקיף בקניה - 16 יום - 1.10, 17.9, 13.8, 30.7, 16.7 יום
מני ספארי בקניה - 9 ימים - 6.10, 1.10, 17.9, 13.8, 30.7, 16.7 יום
(טוילים מיוחדים לחגים)
- שלב בחופשתך שבוע נופש
אקוטי במלון המסור דיאני
ריפ לחן האוקינוס חודשי.
- לכל טיולי המסוקים לחדר
היעדים או מקימים סדרת
טיולים מיוחדים חשמים דגש על
אזור ספארי, טוילים
אזור יודרכו עיי מיטב המדריכים
בארץ.
- מזרח תורכיה - 19 יום - 10.8 יום
תורכיה בחוף הטבע - 22 יום - 14.9 יום
תורכיה באקטות לתורכיה - 22 יום - 7.8, 17.7 יום
שניט נאכטות לתורכיה - 19 יום - 11.9, 14.8, 17.7 יום
יוגוסלביה לחובבי טבע - 19 יום - 9.9, 23.7 יום
יוון ויוגוסלביה בנתיב שונה - 18 יום - 9.9, 23.7 יום
יוון ונמאל הטיול המתוח - 35 יום - 9.10, 18.9, 28.8, 21.8, 14.8 יום
יוון - 16.10 יום
מסע בחימלאיה - 28 יום - 22.9 יום
תרמיקה אמריקאית מתאוקוונגו
למדבר נמיב - 26 יום - 21.9 יום
קניה - 30.7 יום
סביב סביב - 19, 23 יום
אתיופיה וקניה - 12 יום - 28.9 יום
- שלב בחופשתך שבוע נופש
במלמה דח'מורקה.
- דורס אמריקה במסלול המקיף - 22.9, 14.7, 20-23 יום - 30.7 יום
מסלול האטלנטי - 22.9, 14.7, 20-23 יום - 30.7 יום

מקבלת חוברת מפורטת מנה
למעדון מטוילי מעריב קליבך 2
דוא טלפון 03-439207

